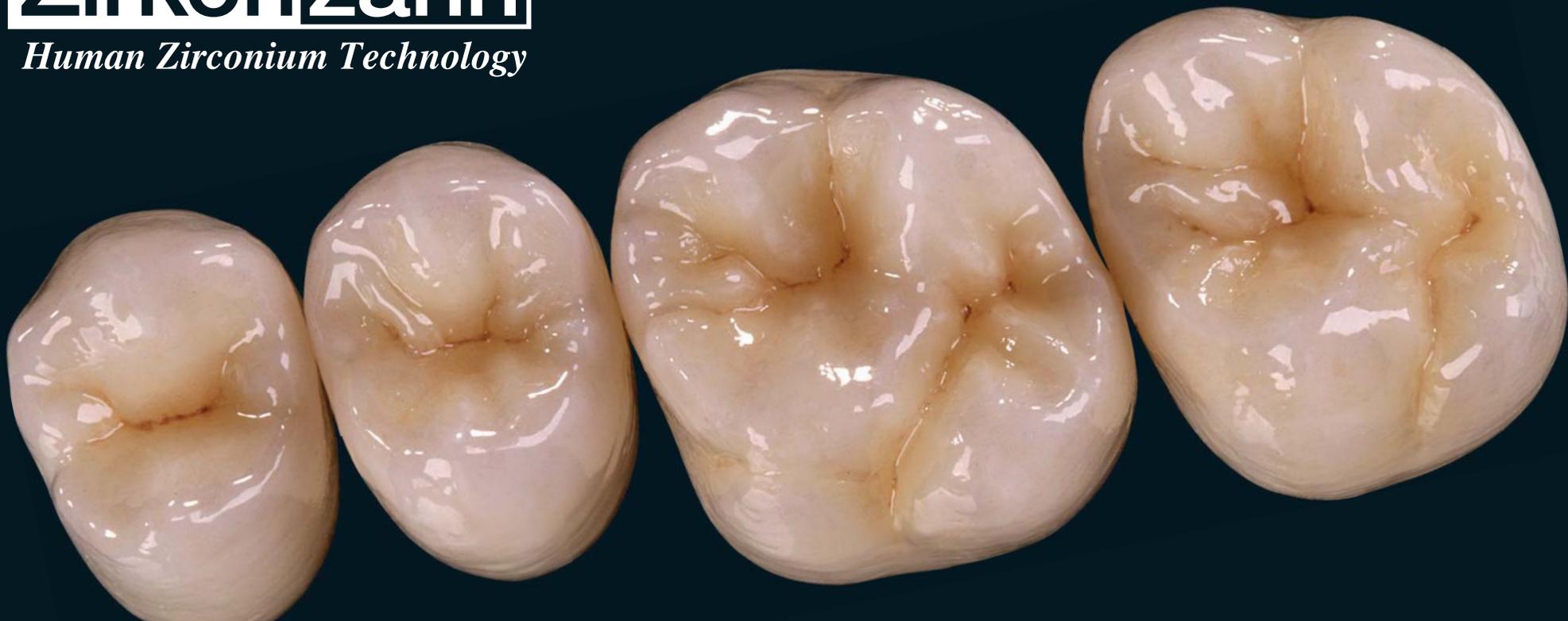


**Zirkonzahn<sup>®</sup>**

*Human Zirconium Technology*



**COLORI DA PITTURA ICE ZIRKON 3D**

*by Enrico Steger*



## VIRTUOSISMI ESTETICI

*Lo “Zeitgeist”, o “spirito del tempo”, è il nostro elemento guida. Esso è costituito dal nostro continuo desiderio di creare nuove tendenze, di guardare oltre arrivando prima degli altri cavalcando l’onda delle nostre visioni filosofiche, di analizzare, di provare e infine di gioire del successo della nuova sperimentazione.*

*Il nostro nuovo sistema di colorazione 3D porta il virtuosismo nella tecnica di applicazione dei colori e delle glasure donando risultati eccezionali con i quali tutti vorremmo poterci confrontare.*

*Immergiti con noi nel meraviglioso mondo dei nostri prodotti artigianali e usali per creare prodotti nobili!*

*Luigi Steyer*







## COLORI DA PITTURA CON EFFETTO 3D NATURALE

*Zirkonzahn ha sviluppato la serie di 18 Colori da pittura ICE Zirkon 3D by Enrico Steger utilizzabile su Zirconia Prettau®, Prettau® Anterior®, ICE Zirkon Traslucente, ICE Zirkon Ceramica e Ceramica pressata. Caratterizzati da un intenso effetto di profondità tridimensionale, questi colori permettono di realizzare un restauro con effetto superficiale particolarmente naturale ed omogeneo. Grazie alla loro consistenza viscosa, i colori non scivolano via dalle superfici lisce ma possono essere stesi anche in strati spessi. La loro struttura, fatta di micro particelle di ceramica, permette una colorazione uniforme del restauro ed eventuali incrinature capillari e piccoli difetti dello smalto possono essere mimetizzati con la glasura. La base ceramica di cui sono costituiti veste i colori di luce propria e l'alto grado di fluorescenza regala loro un'intensa brillantezza. Grazie alla possibilità della lavorazione contemporanea con Base Glaze 3D, i Colori ICE Zirkon 3D rendono possibile la cottura della glasura e del colore da pittura in un unico passaggio (tecnica All-in-one).*

*Tutte queste possibilità, abbinate alla tecnica di colorazione interna ed esterna, semplificano la riproduzione fedele della natura e la caratterizzazione individuale della protesi. Ne risulta, così, un'applicazione semplice ed un risultato notevole.*





#### **SUGGERIMENTO**

*Prima dell'uso, mescolare sempre accuratamente con una spatola i colori da pittura nel loro contenitore.*

#### **ATTENZIONE!**

*I colori da pittura non devono entrare in contatto con l'acqua; il contatto con l'acqua provoca un effetto biancastro sul colore.*

## USO

1. Pulire accuratamente la struttura in zirconia sinterizzata o eventualmente stratificata con ICE Zirkon Ceramica.
2. Stendere con un pennello i Colori da pittura ICE Zirkon 3D – come raffigurato negli esempi qui sotto.
  - I Colori da pittura ICE Zirkon 3D possono essere diluiti con il Refreshing Liquid. In questo modo si prolunga il tempo a disposizione per stendere il colore ottenendo un risultato omogeneo.
  - Il Refreshing Liquid 3D può essere usato anche per diluire il colore da pittura che si è asciugato nel contenitore, per ripristinare la viscosità della massa. *(Attenzione! In questo caso utilizzare il Refreshing Liquid 3D in quantità minime!)*
  - *Attenzione!* I Colori da pittura ICE Zirkon 3D non devono essere mescolati con le masse di ceramica e con le glasure Glaze e Glaze Plus.
  - Per diminuire l'intensità di colore dei Colori da pittura 3D, è possibile mescolarli con la glasura Base Glaze 3D.
  - I Colori da pittura ICE Zirkon 3D possono anche essere incorporati direttamente nella glasura Base Glaze 3D (tecnica All-in-one) o essere stesi senza glasura, come di consueto. È possibile eseguire una cottura di base della glasura prima della cottura dei colori, o una cottura di glasura finale dopo la cottura dei colori.
  - Tecnica di pittura All-in-one: prima di tutto, stendere un sottile strato di glasura Base Glaze 3D, poi usare i Colori da pittura ICE Zirkon 3D sulla glasura stessa.
3. Prima della cottura, lasciar asciugare bene la massa stesa (6–12 minuti, a seconda delle dimensioni del lavoro).



#### **SUGGERIMENTO**

*Per via della loro base ceramica, i Colori da pittura ICE Zirkon 3D tendono ad asciugare velocemente.*

*L'aggiunta di Refreshing Liquid 3D permette di mantenerli umidi più a lungo rendendo la stesura più uniforme e più bella.*

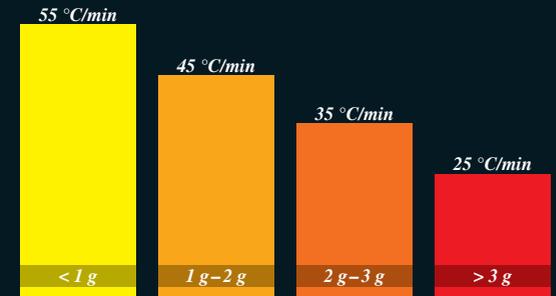
#### **ATTENZIONE!**

*Mescolare con una spatola (non con il pennello) e assicurarsi che la massa sia omogenea.*



## 4. Cottura:

- I valori indicati per la cottura sono solo valori di riferimento generali; per ottenere risultati ottimali è bene prestare attenzione ai valori relativi allo specifico forno per ceramica utilizzato.
- Tempo di chiusura della camera di cottura 6–12 min.
- **Attenzione!** Le velocità di riscaldamento e di raffreddamento variano a seconda delle dimensioni della struttura in zirconia (da 25 °C a 55 °C al minuto).
- Nel caso di strutture di grosse dimensioni, considerare che: più la travata è grande, più lentamente la struttura deve essere riscaldata e raffreddata. Diversamente, possono formarsi delle microfratture a causa delle tensioni provocate dalla temperatura non distribuita uniformemente (Shock termico).
- Dopo il ciclo di cottura, il forno deve rimanere chiuso fino a che non si sia raffreddato a una temperatura di 500–700 °C. Dopo l'apertura del forno, la travata dovrebbe essere estratta solo quando ha raggiunto una temperatura di 200 °C.



Peso per elemento singolo\*

\*L'elemento singolo con massa maggiore determina le tempistiche per l'intero lavoro.

## COLORI DA PITTURA ICE ZIRKON 3D SU ZIRCONIA INTEGRALE (PRETTAU® E PRETTAU® ANTERIOR®)

### 1. Tecnica di pittura All-in-one: Glasura Base Glaze 3D e Colori da pittura ICE Zirkon 3D in un'unica cottura

Temperatura 800 °C	tempo di attesa 5 min	senza vuoto
--------------------	-----------------------	-------------

### 2. Pittura con più cotture: cottura di base della glasura, cottura dei colori, cottura di glasura finale

Cottura di base della glasura 800 °C	tempo di attesa 5 min	senza vuoto*
--------------------------------------	-----------------------	--------------

Cottura dei colori 800 °C	tempo di attesa 2 min	senza vuoto*
---------------------------	-----------------------	--------------

Cottura di glasura finale 780–800 °C	tempo di attesa 1–2 min	senza vuoto*
--------------------------------------	-------------------------	--------------

\*in ciascuna di queste cotture è possibile inserire sia colori da pittura che la glasura.



#### **SUGGERIMENTO**

*I risultati migliori si ottengono cuocendo i colori da pittura senza vuoto. In questo modo si ottiene la massima trasparenza ed è possibile stendere la glasura e i colori da pittura 3D anche in strati più spessi.*







STRUTTURA SINTERIZZATA PRIMA DELL'APPLICAZIONE DEL COLORE



ESEMPIO DI COLORAZIONE  
INCISIVO PALATALE

01

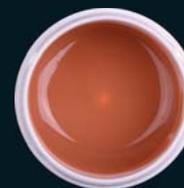




02

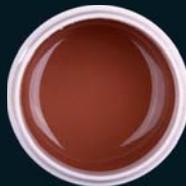


03





04

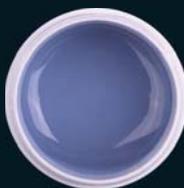


05





06



07



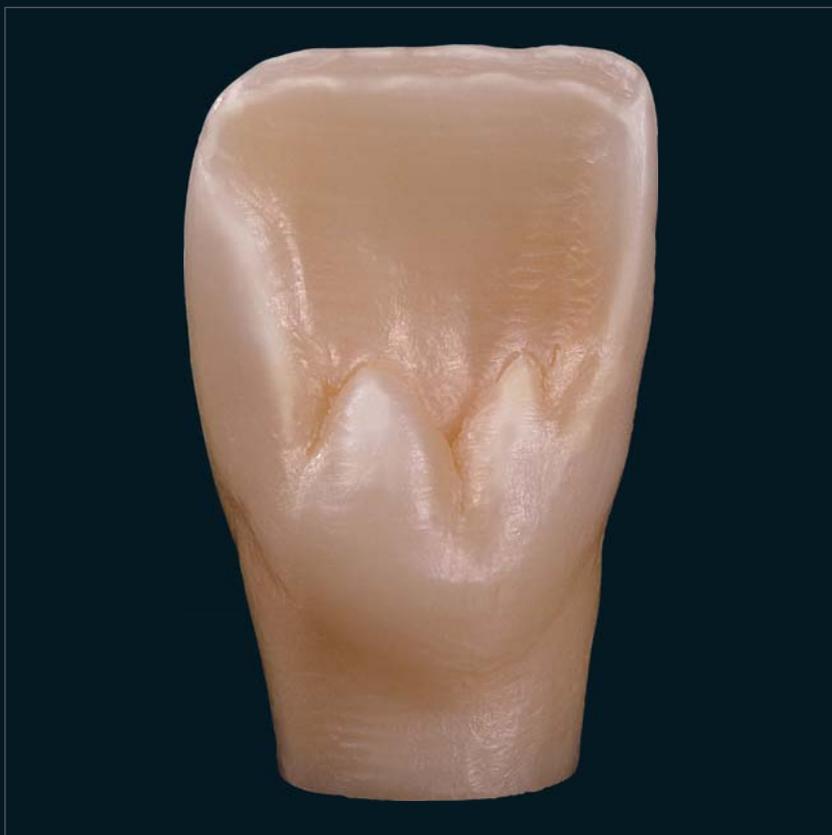


08



09





10



11





PRIMA



DOPO



STRUTTURA SINTERIZZATA PRIMA DELL'APPLICAZIONE DEL COLORE



ESEMPIO DI COLORAZIONE  
INCISIVO VESTIBOLARE

01

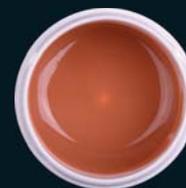




02

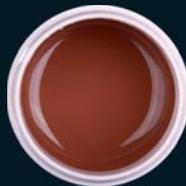


03





04



05

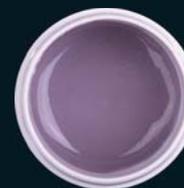




06



07





08



09





10



11





PRIMA



DOPO



STRUTTURA SINTERIZZATA PRIMA DELL'APPLICAZIONE DEL COLORE



ESEMPIO DI COLORAZIONE MOLARE OCCLUSALE

01

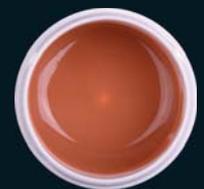




02

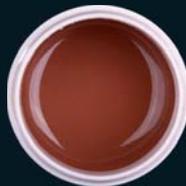


03

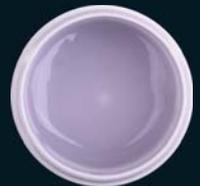




04



05





06



07





08



09





10



11





PRIMA



DOPO



STRUTTURA SINTERIZZATA PRIMA DELL'APPLICAZIONE  
DEL COLORE



ESEMPIO DI COLORAZIONE  
MOLARE VESTIBOLARE

01

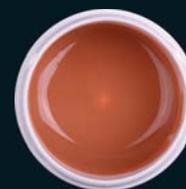




02



03





04



05





06



07



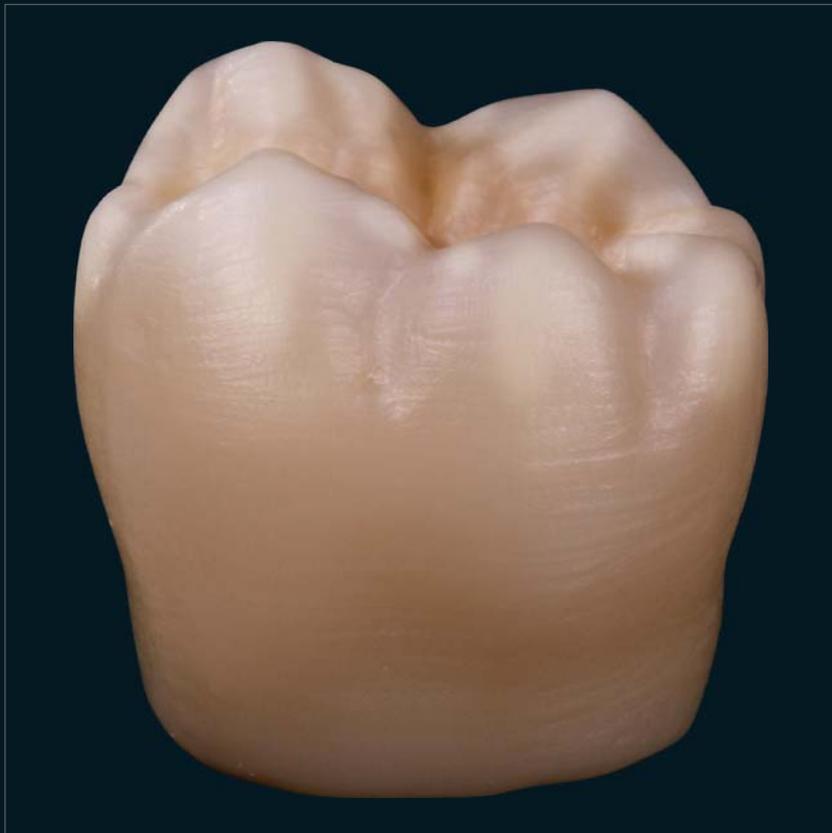


08



09





10



11





PRIMA



DOPO





















## PANORAMICA DEI PRODOTTI



### *Set di Colori da pittura 3D by Enrico Steger*

*Contenuto:*

*18x Colori da pittura 3D*

*1x massa di glasatura*

*1x Refreshing Liquid 3D*

*1x pennello 0*

*1x pennello 2*

*1x lastra di vetro*

*Codice articolo: MFAC2101*

 *Colori da pittura 3D White*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0201*

 *Colori da pittura 3D Beige*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0301*

 *Colori da pittura 3D Vanilla*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0401*

 *Colori da pittura 3D Orange 1*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0501*



*Refreshing Liquid 3D by Enrico Steger*

*Contenuto: 10 ml*

*Per ravvivare i Colori da pittura  
ICE Zirkon 3D by Enrico Steger*

*Codice articolo: MFAC2001*

 *Colori da pittura 3D Orange 2*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0601*

 *Colori da pittura 3D Brown*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0701*

 *Colori da pittura 3D Blue 1*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0801*

 *Colori da pittura 3D Blue 2*

*Contenuto: 1 g*

*Codice articolo: MFAC0901*



**Colori da pittura 3D LuNe**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1011



**Colori da pittura 3D Black**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1101



**Colori da pittura 3D Tissue 1**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1201



**Colori da pittura 3D Tissue 2**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1301



**Colori da pittura 3D Transpa 1**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1401



**Colori da pittura 3D Transpa 3**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1501



**Colori da pittura 3D Base A**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1601



**Colori da pittura 3D Base B**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1701



**Colori da pittura 3D Base C**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1801



**Colori da pittura 3D Base D**

Contenuto: 1 g

Codice articolo: MFAC1901



**Smalto 3D Base Glaze**

Contenuto: 3 g

Codice articolo: MFAC0101



























# Zirkonzahn®



## COLORI DA PITTURA ICE ZIRKON 3D BY ENRICO STEGER

*Zirkonzahn Worldwide – An der Ahr 7 – 39030 Gais/Alto Adige (Italia)*

*T +39 0474 066 680 – F +39 0474 066 661 – [www.zirkonzahn.com](http://www.zirkonzahn.com) – [info@zirkonzahn.com](mailto:info@zirkonzahn.com)*



WEAA8811=