



PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

La Cultura Zirkonzahn



STRUTTURA IN ZIRCONIA REALIZZATA CON LA TECNICA DEL DOUBLE SCREW METAL

Dati disponibili:

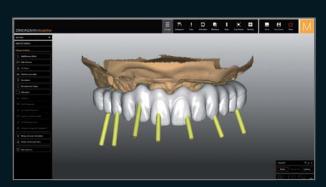
Foto in 2D, modelli master, morso di costruzione

Restauro pianificato:

Circolare superiore monolitico in zirconia Prettau® 2 Dispersive® su barra in titanio anodizzata, realizzato con la tecnica del Double Screw Metal

Fasi di lavoro:

- Primo set-up virtuale nel software Zirkonzahn. Modellier sulla base del set di anatomie dentali disponibile nella libreria virtuale Heroes Collection
- Il set-up virtuale ha mostrato una forte divergenza degli impianti verso la regione vestibolare. Per raggiungere un equilibrio tra funzione, stabilità ed estetica nel restauro finale, si è quindi deciso di utilizzare la tecnica del Double Screw Metal
- Design digitale della struttura primaria e realizzazione di quattro canali vite aggiuntivi per avvitare la struttura secondaria alla barra. I canali generati virtualmente sono poi integrati nella barra durante il fresaggio; digitalizzazione della barra
- Creazione di un prototipo in resina basato sul primo set-up virtuale
- Dopo diversi mesi di prova: digitalizzazione del prototipo per la realizzazione del restauro finale; nessun adattamento estetico e funzionale necessario
- Design e realizzazione della struttura finale in zirconia Prettau® 2 Dispersive®
- Caratterizzazione con ICE Stains 3D by Enrico Steger e stratificazione delle zone gengivali con Fresco Ceramics
- La barra in titanio è avvitata agli impianti e, a sua volta, la struttura secondaria è avvitata alla barra









100 % ESTETICA E FUNZIONE, GRAZIE A SOLUZIONI INTELLIGENTI

Caso realizzato presso Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige, in collaborazione con Dr. Andrea Tedesco.



Con la tecnica del Double Screw Metal è possibile evitare canali vestibolari antiestetici e realizzare riabilitazioni supportate da barre altamente stabili anche in casi complessi, senza compromettere l'estetica finale.









NOVITÀ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromatica dalla traslucenza molto elevata, con sfumature naturali di colore e un'eccellente resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari monolitici ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti a più elementi (ridotti o monolitici)
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico); né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® Aquarell Intensivi, ICE Ceramics, Fresco Ceramics e ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide - Tel +39 0474 066 680 - info@zirkonzahn.com - www.zirkonzahn.com

NOVITÀ! 1 ORBITA – 4 DIAMETRI 125, 106, 98 E 95 mm

GAMMA DI FRESATRICI COMFORT M2 CON TELESKOPER ORBIT EXTRA-LARGE. AUTOMATICHE, VERSATILI E SENZA VIBRAZIONI

AREA DI FRESATURA PIÙ AMPIA PER IL BLOCCO DI Ø 95 mm







