

Anleitung

Einfärben von ICE Translucent mit Colour Liquid und Colour Liquid Waterbased



Colour Liquid in ein Glas gießen.



Arbeit mittels metallfreier Pinzette ca. 5 Sekunden eintauchen.



Überschüssige Farbe mittels Druckluft, über geeignetem Zellstoff, entfernen.



Auf Brenngutträger unter der Trockenlampe Zirkonlampe 250 trocknen; Durchführung unter Absaughaube oder im Freien wird empfohlen.

ACHTUNG

Colour Liquid nach Gebrauch zurückgießen, verschließen und kühl lagern (5 °C – 10 °C).

TIPP

Sollte Ihnen die Farbe zu dunkel erscheinen, verdünnen Sie das Colour Liquid durch Zugabe von 10–20 Gewichtsprozent an Verdünner oder Verdünner Waterbased.

Info Colour Liquid

Das Colour Liquid dient dazu, die fertig gefrästen und nachgearbeiteten Zirkongerüste einzufärben. Das Einfärben erfolgt durch Tauchen des Gerüsts in die Flüssigkeit vor dem Sintern, wobei sich das Zirkon mit der Flüssigkeit infiltrierte.

Die Tauchzeit beeinträchtigt nicht die Farbgebung des Zirkons und somit sind 5 Sekunden ausreichend, damit eine einheitliche Farbgebung entsteht. Nach dem Tauchvorgang müssen die Gerüste abgeblasen werden, wodurch die überschüssige Farbe entfernt wird.

Der folgende Arbeitsschritt unter der Trockenlampe ist notwendig, andernfalls würde die Lebensdauer der Heizelemente des Sinterofens beeinträchtigt, da sie von der Säure, die im Colour Liquid enthalten ist, angegriffen werden und es zu Gelbverfärbungen der Zirkonstrukturen beim Sintern kommen könnte. Die Trockenzeit der Gerüste ist von den Ausmaßen der Brücke abhängig. Bei Einzelkronen und kleinen Brücken bis zu 5 Elementen wird eine Trockenzeit von 45 Minuten empfohlen, bei größeren Brücken bis zu eineinhalb Stunden.

Es stehen 16 verschiedene Colour Liquids zur Verfügung, um das gesamte Farbspektrum des Vita Farbschlüssels abdecken zu können. Der Farbstoff wird während des Sinterungsprozesses endgültig tiefeneingebrannt.



Erhältlich in allen 16 Vita-Farben