

## Instrucciones

### Coloración de Prettau® Anterior® con los Colour Liquid Prettau® Anterior® Aquarell

La gama de colores Colour Liquid Prettau® Anterior® Aquarell corresponde básicamente a los 16 colores que abarcan el amplio espectro cromático de la guía de colores Vita. Son producidos a base de agua y no contienen ácido. Los nuevos Colour Liquid Prettau® Anterior® Aquarell contienen bio-pigmentos especiales calcinables, los cuales sirven como marcador y permiten de visualizar cada pincelada antes de la sinterización final. Coloraciones individuales o detalles como los mamelones y las áreas interproximales y cervicales son considerablemente

más sencillas y fáciles de realizar, pudiendo obtener más precisión. Durante la sinterización, los bio-pigmentos son calcinados al 100% y se obtienen excelentes restauraciones con el color deseado. El uso de los colores cervicales e intensivos añade perfección artística al resultado final. Junto con los nuevos Colour Liquid Prettau® Anterior® Aquarell, se ha desarrollado una técnica simplificada con el pincel para la coloración sin ácido de la zirconia cruda Prettau® Anterior®.



## Equipo requerido



Colour Liquid Prettau® Anterior® Aquarell



Pincel sin metal para la aplicación de los líquidos



Pañuelo desechable para secar el pincel



Lámpara de secado



Horno de sinterización

## Instrucciones de aplicación y almacenamiento

Almacenar los Colour Liquids Prettau® Anterior® Aquarell en un lugar fresco y protegido de la luz solar. Para obtener un color homogéneo, agitar el frasco antes de usar. Antes de colorear los bloques, sumergir el pincel completamente en los Colour Liquids y simplemente remover el exceso del mismo. Para poder cambiar de color, limpiar el pincel a fondo con agua.

## Cocciones de estructuras completamente anatómicas de Prettau® Anterior® coloreados con los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger en el horno de cerámica

### Variante 1

“All-in-one” (3D Base Glaze y Stains ICE Zirkon Stains 3D by Enrico Steger en una cocción sólo):

Temperatura inicial: 300–350 °C

Tiempo de cierre

del horno de cerámica: 8 min

Tasa de ascenso: 35–55 °C/min

Temperatura: 800 °C, 5 min tiempo de espera sin vacío

**Información:** primero se aplica una capa fina de Base Glaze, entonces se pueden mezclar los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger con el Base Glaze, para reducir la intensidad de los colores.

### Variante 2

Cocciones múltiples (cocción de glaseado de base, cocción de maquillaje, cocción de glaseado final):

Temperatura inicial: 300–350 °C

Tiempo de cierre

del horno de cerámica: 8 min

Primera cocción: a 800 °C, 5 min tiempo de espera sin vacío

Para todas las cocciones

suplementares: Bajar temperatura final de aprox. 10–20 °C

Los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger se pueden mezclar con Base Glaze, para reducir la intensidad de los colores.

## Instrucciones para colorear un diente anterior

Situación inicial: un diente fresado en Prettau® Anterior®



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	vestibular	palatino
1	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	<b>Cervical A Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		
5	<b>Incisal blue Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	<b>Incisal grey Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	<b>Incisal violet Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	<b>Orange 1 Anterior® Aquarell</b> <b>Brown 2 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®    Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

**Secado:** Colocar las restauraciones coloreadas (con la superficie oclusal hacia abajo) sobre el material refractario. Secar las restauraciones bajo la lámpara de secado por 20–40 minutos (el tiempo de secado depende del tamaño de la restauración). **Nota:** Un tiempo de secado mayor no altera los resultados de la coloración.

## Instrucciones para colorear un diente posterior

Situación inicial: un diente fresado en Prettau® Anterior®



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	bucal	oclusal
1	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	<b>Cervical A Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x 2x 3x bucal oclusal		
5	<b>Incisal blue Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	<b>Incisal grey Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	<b>Incisal violet Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	<b>Orange 1 Anterior® Aquarell</b> <b>Brown 2 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®    Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

**Secado:** Colocar las restauraciones coloreadas (con la superficie oclusal hacia abajo) sobre el material refractario. Secar las restauraciones bajo la lámpara de secado por 20–40 minutos (el tiempo de secado depende del tamaño de la restauración). **Nota:** Un tiempo de secado mayor no altera los resultados de la coloración.

## Instrucciones para colorear una corona (técnica de sumersión)

Situación inicial: una corona fresada en Prettau® Anterior®



1 Agitar bien el líquido



2 Sumergir la corona en Prettau® Anterior® en el líquido para aprox. 1 segundo, utilizando pinzas de plástico



3 Extraer la corona en Prettau® Anterior® y sumergirla en el agua inmediatamente.



4 Mover la corona en Prettau® Anterior® en el agua para aprox. 1–2 segundos.



5 Secar la corona en Prettau® Anterior® cuidadosamente con un pañuelo.



6 **Importante:** Hay que eliminar residuos eventuales de agua inmediatamente con un pañuelo.