

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



COLOUR LIQUID PRETTAU® ANTERIOR® AQUARELL

El arte de la coloración de la zirconia



Instrucciones para colorear un diente anterior

Situación inicial: un diente fresado en Prettau® Anterior®



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	vestibular	palatino
1	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	Cervical A Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
5	Incisal blue Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	Incisal grey Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	Incisal violet Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	Orange 1 Anterior® Aquarell Brown 2 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior® Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

Secado: Colocar las restauraciones coloreadas (con la superficie oclusal hacia abajo) sobre el material refractario. Secar las restauraciones bajo la lámpara de secado por 20–40 minutos (el tiempo de secado depende del tamaño de la restauración). **Nota:** Un tiempo de secado mayor no altera los resultados de la coloración.

Instrucciones para colorear un diente posterior

Situación inicial: un diente fresado en Prettau® Anterior®



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	bucal	oclusal
1	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	A3 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	Cervical A Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x bucal oclusal		
5	Incisal blue Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	Incisal grey Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	Incisal violet Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	Orange 1 Anterior® Aquarell Brown 2 Anterior® Aquarell Colour Liquid for Prettau® Anterior® Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

Secado: Colocar las restauraciones coloreadas (con la superficie oclusal hacia abajo) sobre el material refractario. Secar las restauraciones bajo la lámpara de secado por 20–40 minutos (el tiempo de secado depende del tamaño de la restauración). **Nota:** Un tiempo de secado mayor no altera los resultados de la coloración.

Instrucciones para colorear una corona (técnica de sumersión)

Situación inicial: una corona fresada en Prettau® Anterior®



1 Agitar bien el líquido



2 Sumergir la corona en Prettau® Anterior® en el líquido para aprox. 1 segundo, utilizando pinzas de plástico.



3 Extraer la corona en Prettau® Anterior® y sumergirla en el agua inmediatamente.



4 Mover la corona en Prettau® Anterior® en el agua para aprox. 1-2 segundos.



5 Secar la corona en Prettau® Anterior® cuidadosamente con un pañuelo.



Importante: Hay que eliminar residuos eventuales de agua inmediatamente con un pañuelo.

Instrucciones de aplicación y almacenamiento

Almacenar los Colour Liquids Prettau® Anterior® Aquarell en un lugar fresco y protegido de la luz solar. Para obtener un color homogéneo, agitar el frasco antes de usar. Antes de colorear los bloques, sumergir el pincel completamente en los Colour Liquids y simplemente remover el exceso del mismo. Para poder cambiar de color, limpiar el pincel a fondo con agua.

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

ZIRKONZAHN Worldwide – T +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

ZIRKONZAHN Ibérica – T +34 937 290 390 – iberica@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Cocciones de estructuras completamente anatómicas de Prettau® Anterior® coloreados con los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger en el horno de cerámica

Variante 1

„All-in-one“ (3D Base Glaze y Stains ICE Zirkon Stains 3D by Enrico Steger en una cocción sólo):

Temperatura inicial: 300–350 °C

Tiempo de cierre

del horno de cerámica: 8 min

Tasa de ascenso: 35–55 °C/min

Temperatura: 800 °C, 5 min tiempo de espera sin vacío

Información: primero se aplica una capa fina de Base Glaze, entonces se pueden mezclar los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger con el Base Glaze, para reducir la intensidad de los colores.

Variante 2

Cocciones múltiples (cocción de glaseado de base, cocción de maquillaje, cocción de glaseado final):

Temperatura inicial: 300–350 °C

Tiempo de cierre

del horno de cerámica: 8 min

Primera cocción: a 800 °C, 5 min tiempo de espera sin vacío

Para todas las cocciones

suplementares: Bajar temperatura final de aprox. 10–20 °C

Los Stains ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger se pueden mezclar con Base Glaze, para reducir la intensidad de los colores.



WEAA1432=