

Instructions

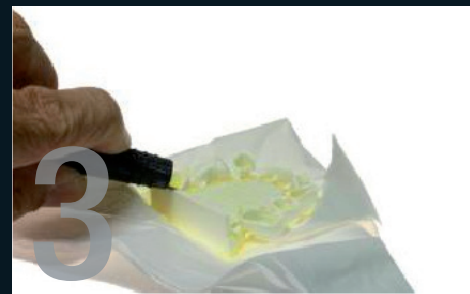
Coloration de la ICE Translucent avec les Colour Liquid et Colour Liquid Waterbased



Verser le Colour Liquid dans un verre.



Avec une pincette sans métal, plonger le travail dans le Colour Liquid pendant env. 5 secondes.



Enlever tout excès de couleur au jet d'air au-dessus d'une serviette en cellulose appropriée.



Sécher sur le socle de cuisson sous la lampe de séchage Zirkonlampe 250. Nous recommandons d'effectuer le séchage sous une hotte de ventilation ou en plein air.

ATTENTION

Après l'utilisation, renverser le Colour Liquid dans son flacon, bien refermer celui-ci et le ranger dans un endroit frais (5 °C – 10 °C).

ASTUCE

Si la coloration vous paraît trop foncée, diluez le Colour Liquid en ajoutant du Colour Liquid Diluant ou du Colour Liquid Waterbased Diluant (quantité : 10 – 20% du poids du colorant).

Information Colour Liquid

Le Colour Liquid sert à colorer les structures en zircone fraisées et élaborées postérieurement. La coloration s'effectue en trempant la structure dans le liquide avant la sinterisation. De cette manière, la zircone s'infiltre avec le liquide.

Le temps de trempage n'a aucune influence sur la coloration de la zircone. Ainsi 5 secondes sont suffisantes pour obtenir une coloration uniforme. Après le processus de trempage, les structures doivent être soufflées à l'air, afin d'éliminer la couleur en excès.

L'étape de travail suivante sous la lampe de séchage est obligatoire. Autrement, la durée de vie des résistances du four de sinterisation serait réduite à cause de l'action des acides contenus dans le Colour Liquid, ce qui pourrait causer le jaunissement des structures en zircone pendant le frittage. Le temps de séchage des structures dépend des dimensions du bridge. Avec des couronnes singulières et petits bridges jusqu'à 5 éléments, nous recommandons un temps de séchage de 45 minutes, dans le cas de bridges plus grands jusqu'à une heure et demie.

16 Colour Liquids différents sont à votre disposition, afin de pouvoir couvrir l'entière palette de couleurs du teintier Vita. La couleur est appliquée de manière permanente et en profondeur grâce à sa cuisson pendant le processus de sinterisation.



Disponible dans toutes les 16 couleurs Vita