

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology

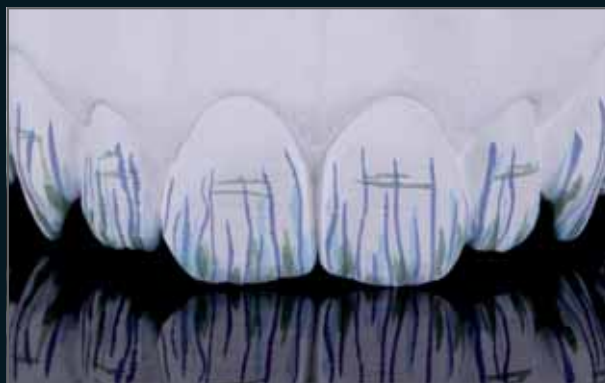


PRETTAU® 2 DISPERSIVE® – MADE BY CAD/CAM

“Con perseverancia hacia la perfección” Enrico Steger

PRETTAU® BRIDGE DE ZIRCONIA PRETTAU® 2 SOBRE BARRA DE TITANIO ANODIZADA

Anteriormente, la elaboración de restauraciones de zirconia sobre barras de titanio requería de varios procesos de digitalización y fresado. Basada en modelos digitalizados o escaneados intraorales, la barra de titanio tenía que ser modelada digitalmente para luego ser elaborada en la fresadora. A continuación se tenía que digitalizar la barra de nuevo para ser sobre puesta al modelado digital de la sobre estructura final antes de transferir esta última a la fresadora. Gracias al continuo desarrollo del software y de los equipos de fresado, este amplio proceso pudo ser simplificado. La restauración de un maxilar superior en Prettau® 2 Dispersive® que presentamos aquí, se ha modelado directamente junto con la barra de titanio en el software Zirkonzahn.Modellier. Actualmente es posible fresar las dos estructuras en la fresadora de dos cámaras M2 Dual Wet Heavy Metal, en un único proceso de fresado. Estas dos cámaras de fresado separadas permiten trabajar en seco y húmedo sin necesidad de limpiar entre las fases de trabajo. La nueva zirconia Prettau® 2 Dispersive® facilita a su vez también el proceso. Ya precoloreada con una graduación de color natural, no es necesario pintarla manualmente. Para obtener un color personalizado en cada paciente, es posible acentuar la estructura con los Colour Liquid Prettau® Aquarell Intensiv y caracterizar la superficie con los ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger. Debido a las excelentes propiedades estéticas del material, ya no se requiere de un recubrimiento cerámico en el área dental y por lo tanto, se puede descartar completamente el astillado cerámico o chipping. La barra de titanio fue anodizada en color oro mediante el Titanium Spectral-Colouring Anodizer antes de ser cementada en la estructura de zirconia, para evitar que se trasluzca posteriormente a través de la restauración final.

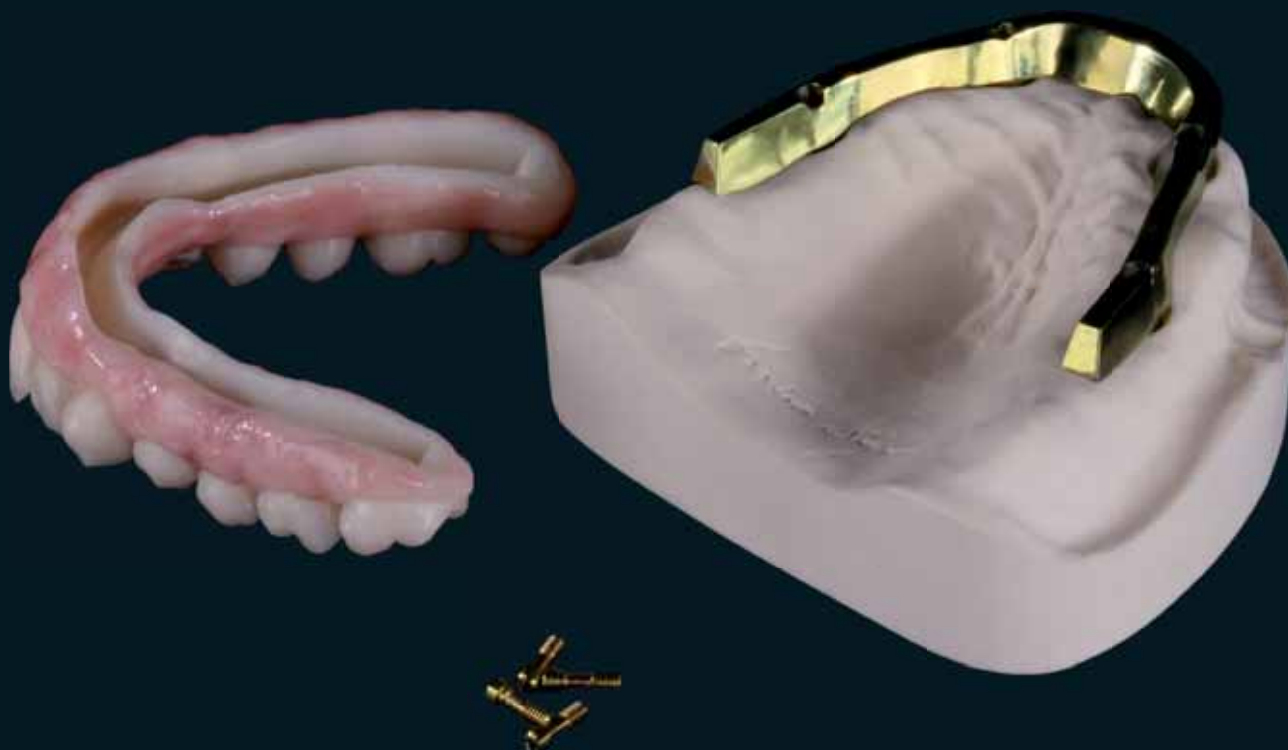


DISEÑO MONOLÍTICO, ESTRATIFICADO SÓLO EN LA ZONA GINGIVAL

TPD Antonio Corradini – Zirkonzahn Education Center Brunico, Sudtirol, Italia

Se aconseja anodizar las estructuras de titanio para reducir el color gris y evitar que trasluzca a través de la estructura de zirconia usando el

TITANIUM SPECTRAL-COLOURING ANODIZER



¡NUEVO! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromática altamente translúcida, con colores naturales esfumados y una elevada resistencia a la flexión
- ¡Sin límites! Especialmente indicada para arcadas completas monolíticas así como coronas individuales, inlays, onlays, veneers, barras y puentes de varias unidades (completamente anatómicas o reducidas)
- Gracias a la elaboración completamente anatómica sin cerámica, no se producen fracturas (chipping); no provoca abrasión del antagonista
- Caracterización individual de la restauración con Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell Intensiv, ICE Zirkon Cerámica y ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web

¡NOVEDAD! FRESADORA M2 DUAL WET HEAVY METAL

**UNA MÁQUINA,
DOS CÁMARAS DE FRESADO**

PARA LA ELABORACIÓN EN HÚMEDO
Y SECO, SIN NECESIDAD DE LIMPIAR
ENTRE LAS FASES DE TRABAJO



WEAB2673ES=