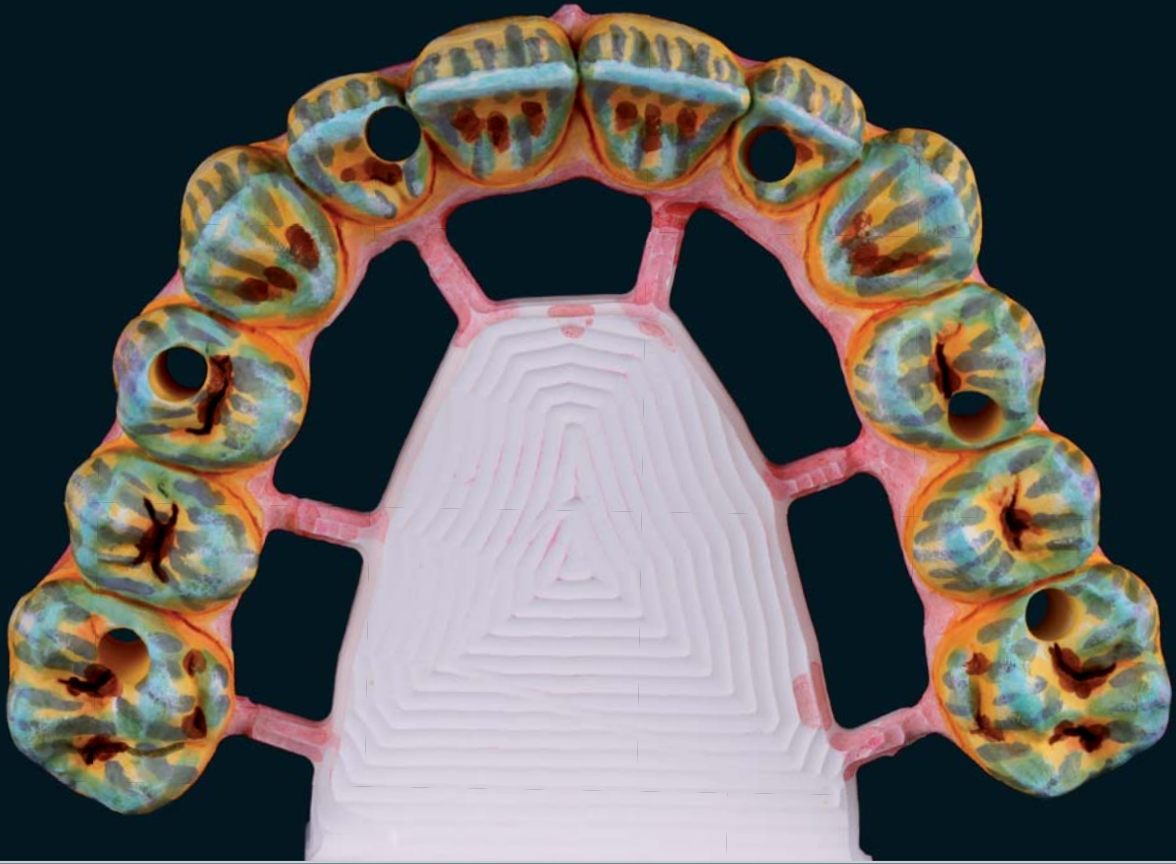


# Zirkonzahn®

*Human Zirconium Technology*



## COLOUR LIQUID PRETTAU® AQUARELL

*El arte de la coloración de la zirconia*



## Instrucciones para colorear un diente anterior

Situación inicial: un diente fresado



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	vestibular	palatino
1	<b>A3 Prettau®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid	1x 2x 3x		
2	<b>A3 Prettau®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid	1x 2x		
3	<b>A3 Prettau®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid	1x		
4	<b>Cervical A</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		
5	<b>Incisal blue</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x - 2x		
6	<b>Incisal grey</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		
7	<b>Incisal violet</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		
8	<b>Orange 1</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		
	<b>Brown 2</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau®	1x		

**Secado:** Después del proceso de coloración, se deben colocar los trabajos, con la cara oclusal hacia abajo, sobre el material refractario, bajo la lámpara de secado entre 20-40 minutos, de acuerdo al tamaño de las restauraciones. **Nota:** Un tiempo mayor de secado, no altera los resultados de la coloración. Un tiempo menor SÍ los puede alterar.

# Instrucciones para colorear un diente posterior

Situación inicial: un diente fresado



Paso	Colour Liquid	Número de aplicaciones	bucal	oclusal
1	<b>A3 Prettan®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid			
2	<b>A3 Prettan®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid			
3	<b>A3 Prettan®</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid			
4	<b>Cervical A</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettan®			
5	<b>Incisal blue</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettan®			
6	<b>Incisal grey</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettan®			
7	<b>Incisal violet</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettan®			
8	<b>Orange 1</b> <b>Aquarell</b> Colour Liquid for Prettan®			

**Secado:** Después del proceso de coloración, se deben colocar los trabajos, con la cara oclusal hacia abajo, sobre el material refractario, bajo la lámpara de secado entre 20-40 minutos, de acuerdo al tamaño de las restauraciones. **Nota:** Un tiempo mayor de secado, no altera los resultados de la coloración. Un tiempo menor SÍ los puede alterar.

## Instrucciones

### Coloración de la Zirconia con los Color Liquid Prettau® Aquarell

La gama de colores Color Liquid Prettau® Aquarell corresponde básicamente a los 16 colores que abarcan el amplio espectro cromático de la guía de colores Vita. Son producidos a base de agua, y no contienen ácido. Para ayuda visual, estos nuevos líquidos contienen bio-pigmentos especiales calcinables, los cuales sirven como marcador y ayudan a orientarse al momento de trabajar para la distribución de los grados del color. Coloraciones individuales o detalles como los mamelones, las áreas interproximales y cervicales, son considerablemente

más sencillas y fáciles de realizar pudiendo obtener más precisión. Durante la sinterización, los bio-pigmentos son calcinados al 100% y se obtienen excelentes restauraciones con el color deseado. El uso de los colores Cervical e Intensivos, añade perfección artística al resultado final.

Junto con los nuevos Color Liquid Prettau® Aquarell, se ha desarrollado una técnica simplificada con el pincel para colorear la zirconia cruda Prettau®.

#### Equipo requerido



Colour Liquid Prettau® Aquarell



Pincel sin metal para la aplicación de los líquidos



Pañuelo desechable para secar el pincel



Lámpara de secado



Horno de sinterización

#### Instrucciones de aplicación y almacenamiento

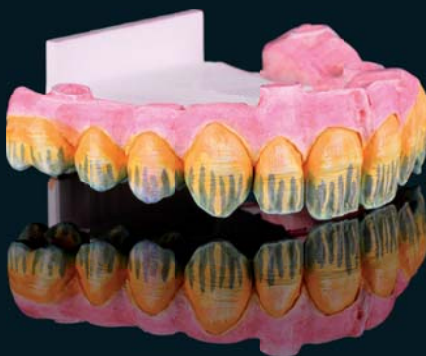
Almacenar los Colour Liquids Prettau® Aquarell en un lugar fresco, seco y protegido de la luz solar. Para obtener un color homogéneo, agitar el frasco antes de usar.

Antes de colorear los bloques, sumergir el pincel completamente en los Colour Liquids y simplemente remover el exceso del mismo. Para poder cambiar de color, limpiar el pincel a fondo con agua.



## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

ZIRKONZAHN Worldwide - Tel +39 0474 066 680 - info@zirkonzahn.com - www.zirkonzahn.com



WEAA5690=