

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology

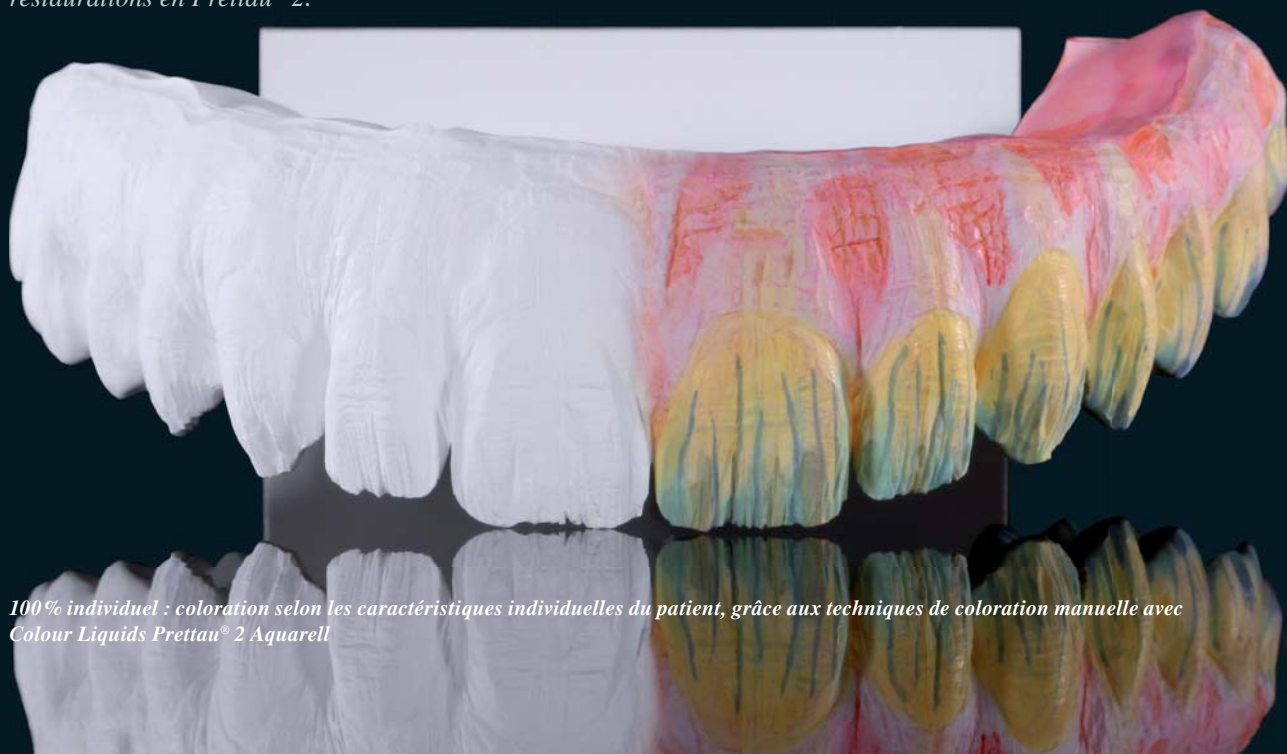


ZIRCONO PRETTAU[®] 2 – MADE BY CAD/CAM

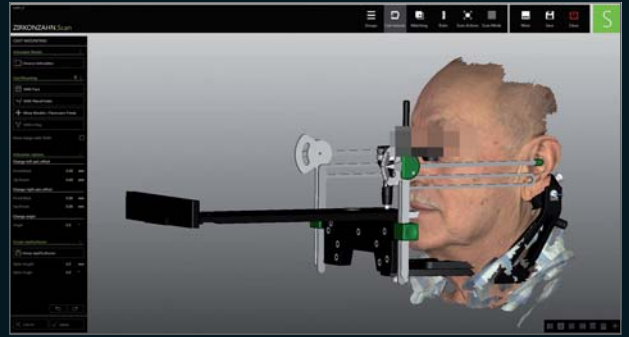
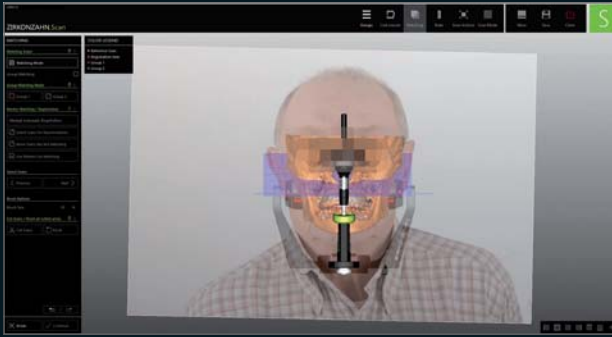
« La zircone a besoin de héros » Enrico Steger

LE FLUX DE TRAVAIL NUMÉRIQUE : PROTHÈSES IMPLANTO-PORTÉES EN ZIRCONE PRETTAU® 2

Le patient, souffrant d'édentement, s'est présenté chez le dentiste avec le souhait de remplacer ses prothèses amovibles avec des restaurations fixes de haute qualité. L'équipe de traitement a décidé de réaliser une restauration complète en zircone Prettau® 2 sur implants, avec une barre stabilisatrice en titane dans la mandibule pour éviter un effet cantilever. Dans ces cas, la solution idéale est de planifier les implants en fonction d'un montage prothétique réalisé au préalable. Ainsi, on a tout d'abord enregistré les données individuelles du patient, la position naturelle de la tête et les mouvements de la mâchoire (avec scanner intra-oral, PlaneSystem® et Plane Analyser). Ces données ont été transférées dans le logiciel et associées aux scans du visage en 3D du patient. Des gabarits radiologiques ont été aussi créés et équipés de sphères radio-opaques, afin d'aligner les CBCT, les scans du visage et les STL selon une dimension verticale d'occlusion correcte. Se basant sur l'alignement numérique de toutes les données et en tenant compte de la structure osseuse, le dentiste a déterminé la position optimale des implants dans le logiciel Zirkonzahn.Implant-Planner. Le prothésiste a pu ainsi modeler et fraiser en résine les guides chirurgicaux, les modèles avec les analogues et les provisoires pour la mise en charge immédiate. Après la cicatrisation, la situation du patient a été numérisée à nouveau avec le scanner intra-oral pour la création des prototypes en résine, utilisés plus tard comme référence pour la fabrication des restaurations finales. Pour contrôler l'exactitude des scans intra-oraux, des barres en aluminium et des prototypes de vérification ont été fraisés à partir du montage virtuel. Suite au résultat positif du contrôle, on a fraisé le prototype définitif en résine haute performance Multistratum® Flexible et on a stratifié la zone gingivale avec Gingiva-Composites. Pour la modélisation esthétique des dents on a choisi le design « AIDA » de la bibliothèque de dents virtuelle Heroes Collection. Les prototypes, que le patient a porté pendant quelques mois, ont été utilisés comme référence pour la création des prothèses définitives. Les restaurations et la barre en titane inférieure ont été fraisées dans la fraiseuse MI Wet Heavy Metal en zircone Prettau® 2. Ce matériau a été choisi pour son extraordinaire résistance à la flexion et son excellente translucidité, caractéristiques qui ont permis de limiter la stratification en céramique seulement aux secteurs antérieurs des prothèses. Avant d'insérer les réhabilitations dans la bouche du patient, les structures en titane ont été anodisées en couleurs et collées sur les restaurations en Prettau® 2.

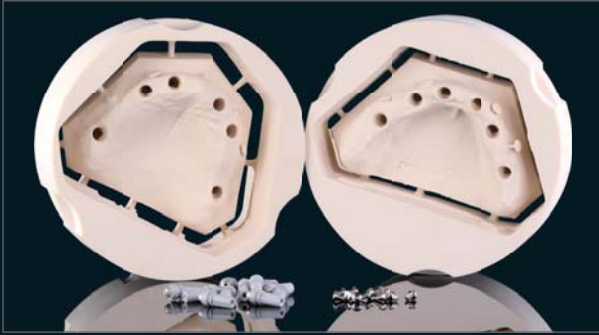


100% individuel : coloration selon les caractéristiques individuelles du patient, grâce aux techniques de coloration manuelle avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell



100% numérique : de la mensuration et l'articulation des données spécifiques du patient, à la planification implantaire





100% fraisé avec CAD/CAM : les modèles, les prototypes, les barres en titane, les structures en zircone avec canaux à vis filetés et les vis en résine correspondantes



100% prêt : structures en zircone Prettau® 2 avec éléments en titane anodisés

FABRIQUÉ NUMÉRIQUEMENT

Mpd. Antonio Corradini, Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie

Dr. Francesco Mintrone, Sassuolo, Italie



NOUVEAU ! PRETTAU® 2

- Zirconie très translucide avec une extraordinaire résistance à la flexion
- Sans limites ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes (entièrement anatomiques ou réduites pour la stratification avec céramique), mais aussi pour les couronnes unitaires, les inlays, les onlays, les facettes, les barres et les bridges à plusieurs éléments
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception entièrement anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics et ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Disponible aussi en version polychromatique, avec plusieurs nuances de couleurs naturelles (Prettau® 2 Dispersive®)



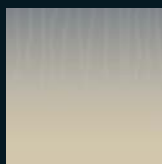
HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – Tél +33 388 23 30 97 – info@zirkonzahn.com

PRETTAU®

T1



COLOUR
LIQUID

PRETTAU® 2

T2



DISPERSIVE®

PRETTAU® 3

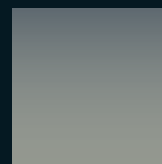
T3



DISPERSIVE®

PRETTAU® 4
ANTERIOR®

T4



DISPERSIVE®



WEAB2670FR®