

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



ZIRCONE PRETTAU[®] 2 – MADE BY CAD/CAM

« La perfection par la persévérance » Enrico Steger

RESTAURATION COMPLÈTE EN PRETTAU® 2 SUR BARRES EN TITANE ANODISÉES

Un aspect important lors de la réalisation de restaurations complètes est le montage des dents. Il permet de décider de la meilleure solution possible autant esthétique que fonctionnelle. Jusqu'à présent, les possibilités numériques étaient limitées. Le logiciel Zirkonzahn.Modifier et la nouvelle fenêtre d'articulateur virtuel permettent de réaliser différents concepts d'occlusion et de concevoir des modèles d'abrasion naturelles. Sur la base du montage initial des dents et des données du patient combinés numériquement, le dentiste peut déterminer la position optimale de l'implant dans le logiciel Zirkonzahn.Implant-Planner. Après la conception numérique en laboratoire, la fraiseuse M2 Dual Wet Heavy Metal permet de fraiser avec précision le guide chirurgical, le modèle et la restauration immédiate en résine Multistratum Flexible®, offrant au dentiste un kit complet. Après la cicatrisation, la situation est à nouveau saisie et les modifications nécessaires sont effectuées dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier afin de fabriquer une restauration provisoire. Après que le patient a porté la restauration provisoire pour plusieurs mois, la restauration finale en Prettau® 2 ainsi que les barres en titane peuvent être fraisées en un seul processus de fraisage sans nettoyage intermédiaire dans la fraiseuse M2 Dual Wet Heavy Metal avec deux chambres de fraisage. Après la coloration manuelle avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell et après le frittage, les restaurations sont colorées avec les teintes maquillantes ICE Stains 3D by Enrico Steger et la partie de la gencive est stratifiée. Avant de coller les barres en titane avec les bridges en zircone, une anodisation en or des barres à l'aide du Titanium Spectral-Colouring Anodizer permet d'obtenir un résultat particulièrement esthétique. La teinte dorée réduit la valeur de gris et masque ainsi les barres sous les structures en zircone.



DESIGN MONOLITHIQUE

Prot. Dent. Federico Presicci – Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie

Tuyau : Anodisation des structures en titane pour la réduction de la valeur de gris et pour masquer les structures en titane sous les structures en zircone avec le

TITANIUM SPECTRAL-COLOURING ANODIZER!





NOUVEAU ! PRETTAU® 2

- Zircone très translucide avec une extraordinaire résistance à la flexion
- Aucune limite ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes (entièrement anatomiques ou réduites pour la stratification avec céramique), mais aussi pour les couronnes unitaires, les inlays, les onlays, les facettes, les barres et les bridges à plusieurs éléments
- Pas d'écaillement de la céramique (grâce à la conception entièrement anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics et les teintes maquillantes ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Disponible aussi avec nuances de couleurs naturelles (Prettau® 2 Dispersive®)

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOUVEAU ! FRAISEUSE M2 DUAL WET HEAVY METAL

UNE MACHINE,
DEUX CHAMBRES DE FRAISAGE

POUR L'ÉLABORATION EN SÉRIE PAR
VOIE HUMIDE ET SÈCHE DE TOUS
LES MATÉRIAUX SANS NETTOYAGE
INTERMÉDIAIRE



USINAGE HUMIDE

USINAGE À SEC



WEAB2672FR=