

**Zirkonzahn<sup>®</sup>**

*Human Zirconium Technology*



**PRETTAU<sup>®</sup> 2**

*La Culture Zirkonzahn*

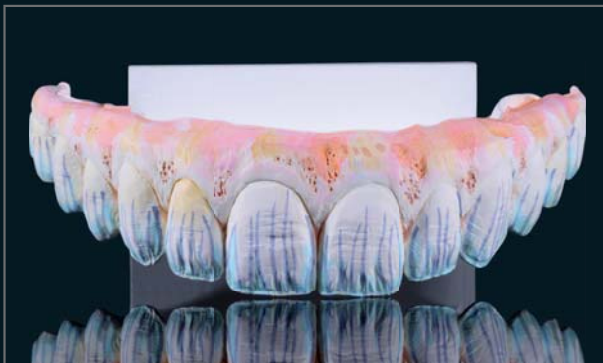
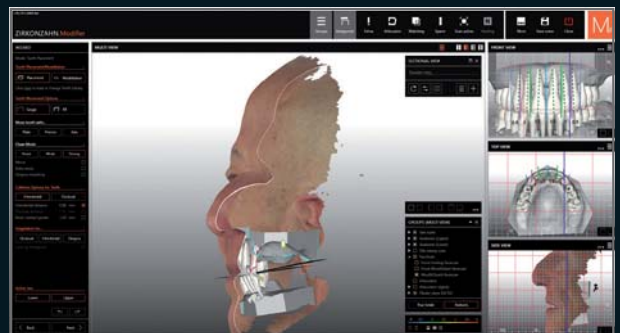
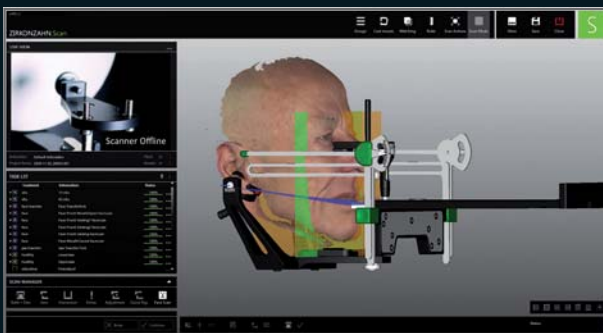
## RESTAURATION COMPLÈTE EN PRETTAU® 2 SUR DES BARRES EN TITANE ANODISÉES

*Données disponibles :* Photos, numérisations en 3D du visage, données radiographiques, maîtres modèles numérisés, deux prothèses provisoires portées

*Restauration prévue :* Deux bridges (supérieur et inférieur) en zircone Prettau® 2 sur des barres en titane anodisées

*Réalisation :*

- Enregistrement numérique du visage et de la bouche avec le scanner facial 3D Face Hunter et le PlaneSystem®
- Premier montage des dents avec Zirkonzahn.Modifier
- Création des prototypes en résine Multistratum® Flexible sur des bases en titane
- Après plusieurs mois : numérisation des prototypes pour la restauration finale
- Modélisation des barres en titane dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier sur la base des wax-ups : les faces linguale et palatine des barres en titane ont été partiellement reproduites de la modélisation des prototypes afin d'incorporer la forme initiale dans la restauration finale
- Ajustement des wax-ups des deux arcades sur les deux barres en titane, positionnement des structures avec Zirkonzahn.Nesting et fraisage dans la fraiseuse M2 Dual Teleskoper
- Coloration avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell et frittage à 1600 °C
- Cimentation temporaire des structures en zircone sur les barres, afin de contrôler l'esthétique et l'occlusion sur le patient
- Stratification minimale des zones gingivales avec Fresco Gingiva et caractérisation avec les teintes maquillantes ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Anodisation des barres en titane et scellement dans les structures en zircone



# 100 % FONCTION ET ESTHÉTIQUE UNE SYMBIOSE ENTRE LE TITANE ET LA ZIRCONÈ

*Mpd Antonio Corradini – Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie*  
*Dr. med. dent. Manrique Fonseca*  
*Mpd Alexander Bassermann*





## NOUVEAU ! PRETTAU® 2

- Zircon hautement translucide avec une extraordinaire résistance à la flexion
- Aucune limitation ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes (monolithiques ou réduites pour la stratification avec céramique), mais aussi pour couronnes unitaires, inlays, onlays, facettes, barres et bridges à plusieurs éléments
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics, Fresco Ceramics et ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Disponible aussi avec des nuances de couleurs naturelles (Prettau® 2 Dispersive®)



## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

## NOUVEAU ! 1 ORBITE – 4 DIAMÈTRES

125, 106, 98 ET 95 mm

LIGNE CONFORT M2 AVEC EXTRA-LARGE TELESKOPER ORBIT. AUTOMATIQUE, FLEXIBLE, SANS VIBRATIONS

SURFACE DE FRAISAGE PLUS GRANDE POUR LES BLOCS DE Ø 95 mm



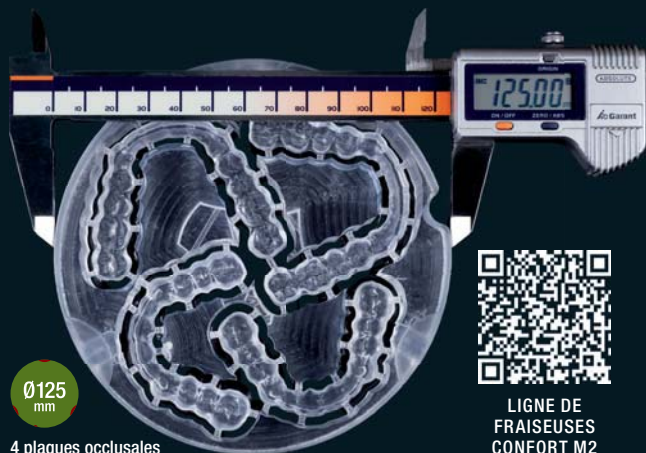
2 plaques occlusales



2 plaques occlusales



3 plaques occlusales



4 plaques occlusales



LIGNE DE FRAISEUSES CONFORT M2



WEAB2683FR=