

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology

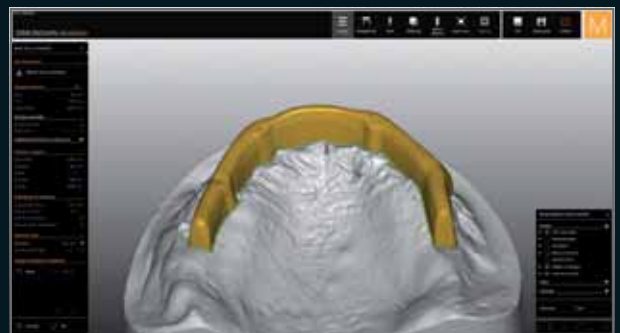
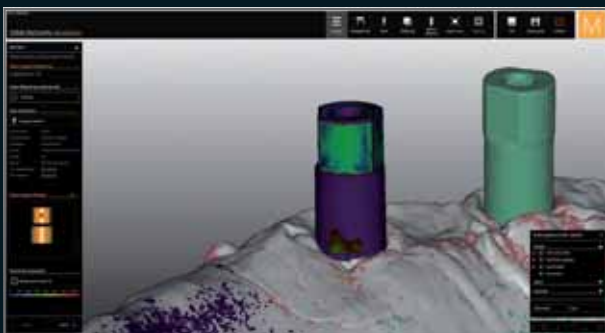


PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

La Cultura Zirkonzahn

PRETTAU® BRIDGE IN ZIRCONIA PRETTAU® 2 DISPERSIVE® CON BARRE IN TITANIO ANODIZZATE

- Situazione iniziale:* Paziente di sesso maschile, di mezza età, arcate edentule con quattro impianti ciascuna; due protesi totali rimovibili come restauro provvisorio
- Dati disponibili:* Foto del paziente, modelli con impianti, scansioni delle protesi totali
- Richiesta del paziente:* Restauro fisso dall'estetica elevata e di lunga durata; un nuovo sorriso spensierato
- Trattamento pianificato:* Circolari in zirconia Prettau® 2 Dispersive® con relazione oclusale corretta
- Fasi di lavoro:*
- Trasferimento dei dati del paziente nell'articolatore virtuale
 - Design dei prototipi in resina con la nuova occlusione nel software di modellazione (Zirkonzahn.Modellier), sulla base delle scansioni e della libreria di denti individuale
 - Fresatura dei prototipi in resina e stratificazione delle zone gengivali
 - Dopo la prova in bocca: scansione dei prototipi per la creazione delle barre in titanio
 - Modellazione, fresatura e scansione delle barre per la modellazione delle strutture finali
 - Adattamento dei wax-up virtuali alle barre in titanio
 - Fresatura delle strutture digitali in zirconia Prettau® 2 Dispersive®
 - Riduzione della gengiva, accentuazione del colore e sinterizzazione
 - Finalizzazione estetica dei ponti monolitici con ICE Stains 3D by Enrico Steger; stratificazione con ceramica solo delle zone gengivali
 - Controllo delle barre sul modello e anodizzazione; cementazione nei Prettau® Bridge
- Risultato:* Un restauro funzionale ed estetico, che ha ridato al paziente il suo sorriso naturale



100 % DESIGN MONOLITICO, STRATIFICATO SOLO NELLA ZONA GENGIVALE

Odt. Federico Presicci, Laboratorio Odontoiatrico Antonio Lazetera, Savona, Italia

Dr. Nicola De Angelis & Dr. Marco De Lorenzi, Acqui Terme, Italia



NOVITÀ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromatica dalla traslucenza molto elevata, con sfumature naturali di colore e un'eccellente resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari monolitici ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti a più elementi (ridotti o monolitici)
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico), né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell intensivi, ICE Ceramics e ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVITÀ! FRESATRICE M2 DUAL WET HEAVY METAL

UNA MACCHINA,
DUE CAMERE DI FRESATURA

PER LA LAVORAZIONE IN SERIE A UMIDO
E A SECCO SENZA PULIZIA INTERMEDIA



FRESATURA A UMIDO

FRESATURA A SECCO



WEAB2676IT=