

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



PRETTAU[®] 2 DISPERSIVE[®]

La Cultura Zirkonzahn

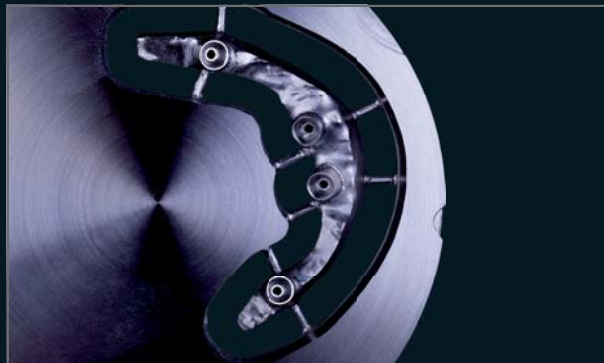
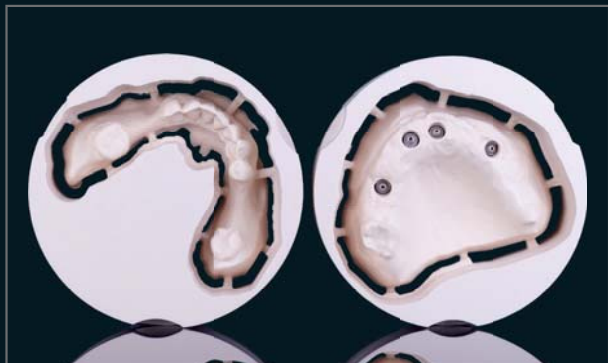
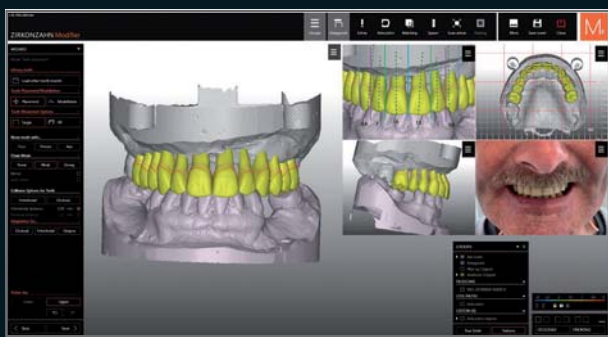
PRETTAU® BRIDGE IN PRETTAU® 2 DISPERSIVE® SU BARRA IN TITANIO CON STOP ESTERNO

Situazione iniziale: Paziente di sesso maschile, di mezza età, mascellare edentulo con quattro impianti; protesi rimovibile come restauro provvisorio; spazio ridotto dovuto alla perdita di dimensione verticale e alla posizione degli impianti anteriori; mantenimento della dimensione verticale

Dati disponibili: Foto del paziente, modelli con impianti, scansioni della protesi totale

Restauro pianificato: Prettau® Bridge in zirconia policromatica Prettau® 2 Dispersive® su barra in titanio con stop esterno per una struttura in zirconia più resistente nella zona anteriore

- Fasi di lavoro:*
- Trasferimento dei dati del paziente nell'articolatore virtuale
 - Modellazione della barra in titanio su Zirkonzahn.Modellier partendo dalle scansioni della protesi totale; design individuale della barra (11–21) con modellazione libera
 - Importazione della barra come wax-up nel software aggiuntivo Zirkonzahn.Modifier; modellazione del set-up per il mascellare con la libreria di denti naturali virtuale
 - Progettazione del Prettau® Bridge su Zirkonzahn.Modellier e matching con la barra; controllo nell'articolatore virtuale
 - Produzione della barra in titanio e del ponte in zirconia Prettau® 2 Dispersive® in un unico processo di fresaggio con la fresatrice M2 Dual Wet Heavy Metal
 - Lieve accentuazione del colore e sinterizzazione del ponte
 - Finalizzazione estetica della struttura monolitica con ICE Stains 3D
 - Stratificazione delle zone gengivali con ICE Ceramics
 - Controllo dell'adattamento sul modello con ScanAnalog; cementazione della barra



100 % DESIGN MONOLITICO, STRATIFICAZIONE SOLO NELLA ZONA GENGIVALE

Odt. Sergio Polisi – Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige, Italia



NOVITÀ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromatica dalla traslucenza molto elevata, con sfumature naturali di colore e un'eccellente resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari monolitici ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti a più elementi (ridotti o monolitici)
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico), né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell intensivi, ICE Ceramics e ICE Stains 3D



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVITÀ! FRESATRICE M2 DUAL WET HEAVY METAL

UNA MACCHINA,
DUE CAMERE DI FRESATURA

PER LA LAVORAZIONE IN SERIE A UMIDO
E A SECCO SENZA PULIZIA INTERMEDIA



FRESATURA A UMIDO

FRESATURA A SECCO



WEAB2677IT=