

**Zirkonzahn®**

*Human Zirconium Technology*



**PRETTAU® 2 DISPERSIVE®**

*La Cultura Zirkonzahn*

## RESTAURO IN ZIRCONIA PRETTAU® 2 DISPERSIVE® SU BARRA IN TITANIO ANODIZZATA

- Situazione iniziale:* Paziente anziano, mandibola edentula con quattro impianti
- Richiesta del paziente:* Ponte in zirconia al posto del vecchio restauro, esteticamente e funzionalmente inadeguato
- Dati disponibili:* Foto del paziente, modelli con impianti, scansioni di riferimento del vecchio restauro
- Restauro pianificato:* Ponte monolitico in Prettau® 2 Dispersive® su barra in titanio; stratificazione della gengiva
- Fasi di lavoro:*
- Realizzazione del primo set-up su Zirkonzahn.Modifier, sulla base delle scansioni intra-orali e dei modelli. Adattamento individuale delle anatomie dentali selezionate dalla "Heroes Collection", la libreria virtuale di Zirkonzahn con denti completi di radice
  - Modellazione della barra in titanio nel software Zirkonzahn.Modellier sulla base del wax-up del restauro pianificato; fresatura e digitalizzazione della barra
  - Adattamento digitale della struttura in zirconia pianificata; verifica nell'articolatore virtuale PSI
  - Fresaggio del circolare in zirconia nella fresatrice Zirkonzahn
  - Lieve accentuazione del colore e sinterizzazione della struttura
  - Individualizzazione manuale per un'estetica adeguata all'età del paziente: colorazione con ICE Stains 3D, stratificazione delle parti gengivali con ICE Ceramics
  - Verifica sul modello, anodizzazione e cementazione della barra
- Risultato:* Prettau® Bridge dall'estetica e funzionalità ottimali grazie a una collaborazione perfetta nel team di lavoro; dopo l'inserimento del restauro, il paziente esprime la sua euforia: "Questo ponte è stato il regalo di Natale più bello".



# 100% DESIGN MONOLITICO, STRATIFICAZIONE SOLO NELLA ZONA GENGIVALE

*Odt. Federico Presicci, Laboratorio Odontotecnico Antonio Lazetera, Savona, Italia*

*Dr. Massimo Callerio, Cassolnovo, Italia*



## NOVITÀ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromatica dalla traslucenza molto elevata, con sfumature naturali di colore e un'eccellente resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari monolitici ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti a più elementi (ridotti o monolitici)
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico), né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell intensivi, ICE Ceramica e ICE Stains 3D by Enrico Steger



## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com



### NOVITÀ! GAMMA DI FRESATRICI COMFORT M2

Da ora con l'extra-large Teleskoper Orbit – I dischi di materiale di Ø 95, 98, 106 e 125 mm possono essere rimossi dall'orbita e reinseriti esattamente nella stessa posizione con una precisione dell'ordine del µm. Anche per la lavorazione di blocchi di vetroceramica e Raw-Abutment®.



WEAB2678IT=