

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



PRETTAU[®] 2 DISPERSIVE[®]

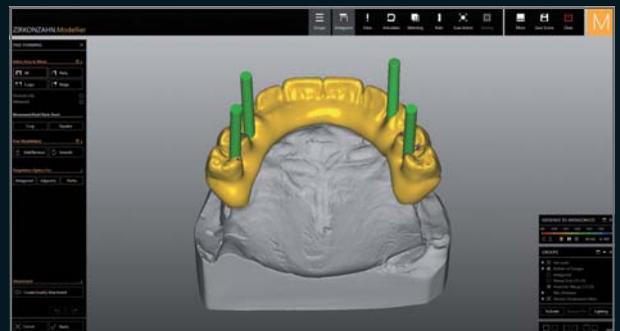
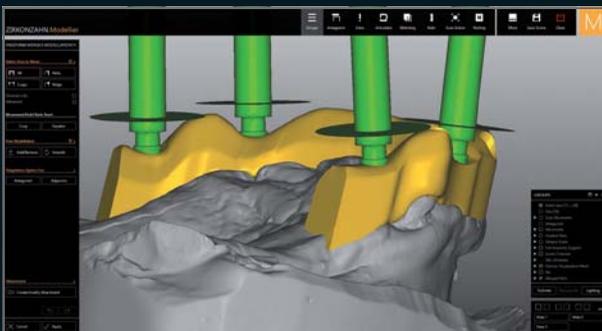
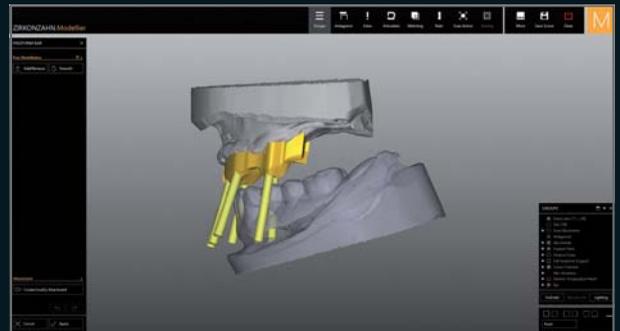
La Cultura Zirkonzahn

PRETTAU® BRIDGE REALIZZATO CON LA TECNICA DEL DOUBLE SCREW METAL

Situazione iniziale: Paziente con un provvisorio dall'estetica insoddisfacente; orientamento vestibolare dei canali vite; spazio tra emiarcata destra e sinistra in zona 11-21 esageratamente pronunciato

Restauro pianificato: Circolare superiore in zirconia Prettau® 2 Dispersive® su due barre separate per compensare al meglio la divergenza degli impianti

- Fasi di lavoro:*
- *Acquisizione digitale dell'orientamento dei sei impianti e design delle barre con la modalità Free Form del software Zirkonzahn.Modellier*
 - *Nella libreria degli attacchi, applicazione sulle barre della funzione Double Screw Metal in modo da realizzare gli appositi filetti per le viti*
 - *Fresatura delle barre in titanio e dei canali vite filettati nella fresatrice M2 Dual Wet Heavy Metal e successiva parallelizzazione*
 - *Modellazione del prototipo su Zirkonzahn.Modifier; fresaggio in resina Prime*
 - *Controllo dell'adattabilità del prototipo sulle barre e successiva stratificazione con Gingiva-Composites; prova in bocca*
 - *A seguito delle prove estetiche, fonetiche e funzionali: realizzazione del restauro definitivo in zirconia Prettau® 2 Dispersive® A2 con fori Double Screw sulla base del prototipo; sinterizzazione*
 - *Anodizzazione delle barre in color oro*
 - *Stratificazione della zona gengivale combinando le nuove paste ceramiche Fresco Gingiva con gli ICE Stains 3D by Enrico Steger*



SOLUZIONI INTELLIGENTI CON IL FLUSSO DI LAVORO DIGITALE DI ZIRKONZAHN

Dr. Fernando Rojas-Vizcaya – Castellón, Spagna

Odt. Samuele Zanini – Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige, Italia





NOVITÀ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia policromatica dalla traslucenza molto elevata, con gradiente di colore naturale e un'eccellente resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari monolitici ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti a più elementi (ridotti o monolitici)
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico), né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquids Prettau® Aquarell Intensivi, ICE Ceramics, Fresco Ceramics e ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

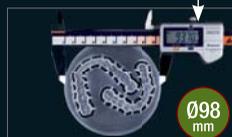
NOVITÀ! 1 ORBITA – 4 DIAMETRI 125, 106, 98 E 95 mm

GAMMA DI FRESATRICI COMFORT M2 CON TELESKOPER ORBIT EXTRA-LARGE.
AUTOMATICHE, VERSATILI E SENZA VIBRAZIONI

AREA DI FRESATURA PIÙ AMPIA PER IL BLOCCO DI Ø 95 mm



2 bite



2 bite



3 bite



4 bite



GAMMA DI
FRESATRICI
COMFORT M2



WEAB268811=