

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



PRETTAU® 2 ZIRCONIA – MADE BY CAD/CAM

“Perfeição por perseverança” Enrico Steger

RESTAURAÇÃO COMPLETA EM PRETTAU® 2 SOBRE BARRAS EM TITÂNIO ANODIZADO

Um aspecto importante na criação de restaurações completas é a montagem dos dentes. Esta ajuda a decidir qual a melhor solução possível, bem como sobre estética e função. Até agora, as possibilidades digitais aqui eram limitadas. Graças ao software Zirkonzahn.Modifier e ao uso da nova função de visualização do articulador virtual, vários conceitos de oclusão podem ser aplicados e os seguintes podem gerar padrões naturais de abrasão. No presente caso, com base na montagem inicial dos dentes, bem como nas informações obtidas com todos os dados do paciente, com o software Zirkonzahn.Implant-Planner o dentista foi capaz de determinar a posição ideal dos implantes. Após modelagem digital no laboratório, com a fresadora M2 Dual Wet Heavy Metal, foi elaborada a guia cirúrgica, o modelo e a restauração para carga imediata em resina Multistratum Flexible® e, em seguida, entregá-los ao dentista como uma embalagem completa. Depois da fase de cicatrização a situação do paciente é registada de novo e serão feitas as alterações necessárias no software Zirkonzahn.Modellier de forma a criar uma restauração temporária que será usada em boca durante alguns meses. No final deste período de tempo, a restauração final Prettau® 2 é fabricada junto com as barras em titânio. Tudo é fresado no M2 Dual Wet Heavy Metal em um único processo de fresamento, sem a necessidade de limpeza intermediária entre o uso de um material e o outro, pois possui duas câmaras de fresagem. As restaurações são pigmentadas manualmente com Prettau® 2 Aquarell Colour Liquids, sinterizadas, caracterizadas com ICE Zirkon Stains 3D by Enrico Steger e apenas a zona gengival é estratificada. As barras em titânio foram anodizadas com o Titanium Spectral-Colouring Anodizer antes de serem cimentadas nas estruturas de zircónia para obter uma cor dourada. Esta tonalidade reduz o valor cinza do titânio, disfarçando assim as barras nas estruturas de zirconia.



CONCEBIDO MONOLITICAMENTE

TD Federico Presicci – Zirkozahn Education Center Brunico, Tirol do Sul, Itália

A anodização é recomendada para reduzir a cor cinza e evitar que a estrutura de titânio transpareça através da zirconia.

TITANIUM SPECTRAL-COLOURING ANODIZER!





NOVO! PRETTAU® 2

- Zirconia particularmente translúcida com uma excelente resistência à flexão
- Sem limitações! Particularmente indicado para arcadas totais (anatómicas ou reduzidas com revestimento de cerâmica), mas também para coroas individuais, inlays, onlays, facetas, barras e pontes de vários elementos
- Sem chipping de cerâmica graças ao desenho anatómico e sem abrasão do antagonista
- Pode ser caracterizada antes da sinterização com Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, e após sinterização com ICE Zirkon Ceramics e ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger
- Disponível com gradiente de cores naturais (Prettau® 2 Dispersive®)

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Portugal – Luis Macieira – Tel +351 217 58 62 69 – zirkonzahnportugal@clix.pt

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVO! FRESADORA M2 DUAL WET HEAVY METAL

FRESADORA DE DUPLA CÂMARA
DE FRESAGEM FLEXÍVEL PARA
PROCESSAMENTO HÚMIDO E SECO
SEM TEMPO DE LIMPEZA



WEAB2672PT=