

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology

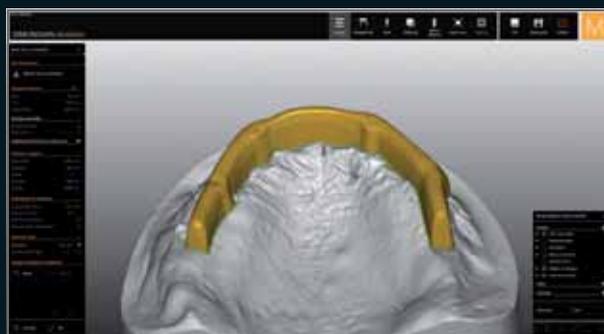
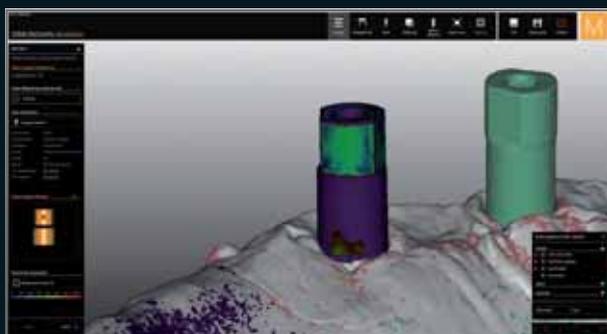


PRETTAU[®] 2 DISPERSIVE[®]

A cultura Zirkonzahn

PONTE PRETTAU® EM PRETTAU® 2 DISPERSIVE® SOBRE BARRAS EM TITANIO ANODIZADO

- Situação inicial:* Paciente masculino, meia-idade, maxilar superior e inferior: desdentado, com quatro implantes cada; restauração provisória com duas próteses totais removíveis
- Material de dados:* Fotos, modelos mestres com implantes, digitalização da situação das próteses totais
- Pedido do paciente:* Restauração altamente estética, durável, fixo; novo sorriso despreocupado
- Restauração planejado:* Pontes circulares em Prettau® 2 Dispersive® com posição de mordida definida novamente
- Realização:* Digitalização e articulação dos modelos mestres
- Realização de protótipos de resina com posição de mordida nova no software Zirkonzahn.Modellier baseado em digitalizações da situação e uma biblioteca de dentes criada individualmente
 - Fresagem dos protótipos de resina y estratificação das áreas gengivais
 - Depois do prova estética: digitalização da situação para construir das barras em titânio
 - Fabrico e posterior digitalização das barras para as estruturas finais
 - Adaptação dos protótipos digitais dos maxilares superior e inferior às barras em titânio
 - Fresagem das estruturas digitais em Prettau® 2 Dispersive® na fresadora Zirkonzahn
 - Incorporação de uma textura gengival; acentuação da cor e sinterização das estruturas
 - Finalização das pontes monolíticas com ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger; estratificação das áreas gengivais com cerâmica
 - Verificação do modelo, anodização das barras e cimentação da estrutura em zirconia
- Resultado:* Restauração ideal do paciente de acordo com os aspectos estéticos e funcionais



100% DESENHO MONOLÍTICO, ESTRATIFICADO APENAS NA ZONA GENGIVAL

*TD Federico Presicci, laboratório dentário Antonio Lazetera, Savona, Itália
Dr. Nicola De Angelis & Dr. Marco De Lorenzi, Acqui Terme, Itália*



NOVO! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconia pré-colorida com um gradiente de cor natural, particularmente translúcida e grande resistência à flexão e à fractura
- Sem limitações! Ideal para arcadas totais monolíticas, mas também para coroas individuais, inlays, onlays, facetas, barras e pontes de vários elementos, reduzidas ou monolíticas
- Através da conceção anatómica não evita fissuras ou abrasão em dos antagonistas
- Possível de caracterizar individualmente com os Colour Liquids Prettau® Aquarell Intensiv, ICE Ceramics e ICE Stains by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Portugal – Luis Macieira – Tel +351 217 58 62 69 – zirkonzahnportugal@clix.pt

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVO! FRESADORA M2 DUAL WET HEAVY METAL

UMA MÁQUINA,
DUAS CÂMARAS DE FRESAGEM

PARA PROCESSAMENTO HÚMIDO E
SECO SEQUENCIAL SEM PERDA DE
TEMPO DE LIMPEZA



HÚMIDO

SECO



WEAB2676PT=