

Zirkonzahn®



Monolithische Zirkonstruktur



Minimal reduzierte Zirkonstruktur



FRESCO CERAMICS ANWENDUNG

*Mit Tipps und speziellen Brandempfehlungen
von Zahntechniker Alexander Lichtmannegger*

Alex Lichtmannegger



BEISPIELSTRUKTUR:
Minimal-Cutback
0,3–0,7 mm

FRESCO ENAMEL

ÜBERBLICK ÜBER DIE LUMINESZENZWERTE



FRESCO ENAMEL FLUO/KONTROLLE UV-LAMPE KEAD4501

Fresco Enamel Fluo wird verwendet, um die natürliche Fluoreszenz des Zahnes nachzuempfinden. Nach dem Brand verleiht die Paste der Restauration einen leicht transluzenten, leuchtenden Effekt. Die Paste kann auch mit anderen Fresco-Pasten gemischt werden, um verschiedene Fluoreszenzgrade zu kreieren.



FRESCO ENAMEL TRANSPA 3 KEAD2301

Fresco Enamel Transpa 3 ist eine weißlich leuchtende Keramikpaste, die es ermöglicht, die Helligkeit und Opazität der Zirkonstruktur zu erhöhen.



FRESCO ENAMEL OPAL KEAD4601

Fresco Enamel Opal verleiht der Restauration einen schönen Opaleszenzeffekt und bildet einen natürlich leuchtenden Zahnschmelz nach. Der Helligkeitswert der Zirkonrestauration kann bei entsprechender Schichtdicke von 0,3–0,7 mm um eine Nuance erhöht werden.



FRESCO ENAMEL TRANSPA GREY KEAD2601

Fresco Enamel Transpa Grey senkt den Helligkeitswert der Zirkonstruktur. Mit dieser Keramikpaste können gräuliche, stark transluzente Zähne nachempfunden werden.



FRESCO ENAMEL TRANSPA NEUTRAL KEAD3001

Fresco Enamel Transpa Neutral ist eine transluzente Schmelzmasse, mit der die Transluzenz und die Farbechtheit natürlicher Zähne nachempfunden werden kann.



FRESCO ENAMEL TRANSPA ORANGE KEAD2501

Fresco Enamel Transpa Orange besitzt einen orangefarbenen Transpa-Effekt, der dazu dient, die Restauration weiter zu charakterisieren.

HINWEIS:

Der Frescobrand 1 ist für monolithische Einzelkronen nicht erforderlich.

FRESCOBRAND

WORKFLOW ZUR VERBLENDUNG MONOLITHISCHER EINZELKRONEN UND KLEINER BRÜCKEN

GESINTERT – MONOLITHISCH	CHARAKTERISIERT MIT ICE STAINS 3D BY ENRICO STEGER	FRESCO ENAMEL FLUO/ KONTROLLE UNTER UV-LAMPE	FINALES ERGEBNIS
			

TIPP:

Frescobrand 2 durchführen, um die gestaltete Oberflächenstruktur beizubehalten. Sollte ein Korrekturbrand notwendig sein, Frescobrand 2 wiederholen.

OPTIONALER TIPP:

Nach Frescobrand 2 kann die Oberfläche noch weiter bearbeitet bzw. poliert werden und/oder anschließend ein optionaler Glasur- und Malfarbenbrand ohne Strukturverlust durchgeführt werden.

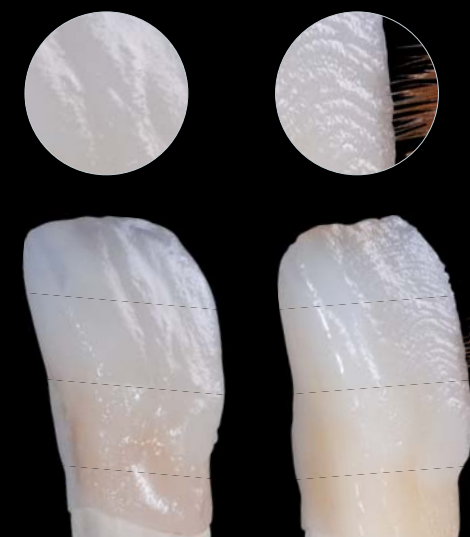
GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	2 min
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum

FRESCOBAND 2	
Temperatur T	780 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	500 °C
Haltezeit H	5 min
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	450 °C
Vakuum Ende	779 °C

OPTIONAL: GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	1 min 15 s
Schließzeit S	2 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum

TEXTUR EINER MONOLITHISCHEN KRONE MIT FRESCO ENAMEL

TEXTUR EINER MINIMAL REDUZierten KRONE MIT FRESCO ENAMEL (0,3–0,7 mm)



FRESCOBRAND

WORKFLOW ZUR VERBLENDUNG MINIMAL REDUZierter EINZELKRONEN UND KLEINER BRÜCKEN



ICE Stains 3D by Enrico Steger

FRESCOBRAND 1	
Temperatur T	810 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	500 °C
Haltezeit H	2 min 30 s
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	450 °C
Vakuum Ende	810 °C

GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	2 min
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum

FRESCOBRAND 2	
Temperatur T	780 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	500 °C
Haltezeit H	5 min
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	450 °C
Vakuum Ende	779 °C

OPTIONAL: GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	45 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	1 min 15 s
Schließzeit S	2 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum

FRESCOBRAND

WORKFLOW ZUR VERBLENDUNG MONOLITHISCHER ODER MINIMAL REDUZierter PRETTAU® BRIDGES



FRESCOBRAND 1	
Temperatur T	810 °C
Aufheizrate	20–25 °C
Bereitschafts-temperatur B	500 °C
Haltezeit H	4 min
Schließzeit S	10–12 min
Vakuum Start	450 °C
Vakuum Ende	810 °C
Langzeitabkühlung	200–400 °C

GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	20–25 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	3 min
Schließzeit S	6–8 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum
Langzeitabkühlung	200–400 °C

FRESCOBRAND 2	
Temperatur T	790 °C
Aufheizrate	20–25 °C
Bereitschafts-temperatur B	500 °C
Haltezeit H	7 min
Schließzeit S	10–12 min
Vakuum Start	450 °C
Vakuum Ende	789 °C
Langzeitabkühlung	200–400 °C

OPTIONAL: GLASUR- UND MALFARBENBRAND	
Temperatur T	800 °C
Aufheizrate	20–25 °C
Bereitschafts-temperatur B	350 °C
Haltezeit H	1 min 30 s
Schließzeit S	4 min
Vakuum Start	Kein Vakuum
Vakuum Ende	Kein Vakuum
Langzeitabkühlung	200–400 °C

FRESCO GINGIVA VS. NATÜRLICHE GINGIVA

FRESCO GINGIVA 1
KEAD6301



FRESCO GINGIVA 2
KEAD6311



FRESCO GINGIVA 3
KEAD6321



FRESCO GINGIVA 4
KEAD6331



FRESCO GINGIVA 5
KEAD6341



FRESCO GINGIVA 6
KEAD6351



Dieses Dokument ist für ein internationales Publikum bestimmt. Nicht alle der genannten Produkte sind in allen Ländern erhältlich. Der Anwendungsbereich des Produkts kann je nach Land variieren. Bitte wenden Sie sich an Ihr Verkaufsteam, um nähere Informationen zu erhalten. Alle Angaben ohne Gewähr und vorbehaltlich Änderungen. Version: 17.05.2022

