



RANGER
SCHOOL

BY ENRICO STEGER

ALEXANDER
LICHTMANNEGGER

RANGER 021
EDUCATED BY ZIRKONZAHN

PRETTAU® BRIDGE MIT TECNO MED FRIKTIONSHÜLSE AUF ZIRKONSTEG

Zunächst wurde anhand des digitalisierten Gipsmodells mit vier Implantaten der Zirkonsteg mit Titanbasen in der Software gestaltet, in ICE Zirkon Transluzent gefertigt, koloriert, parallelisiert und hochglanzpoliert. Unter Berücksichtigung des gescannten Zirkonstegs und einer ersten digitalen Zahnaufstellung wurde die Friktionshülse digital konstruiert und im Hochleistungskunststoff Tecno Med umgesetzt. Eine erneute Digitalisierung bildete anschließend die Grundlage für die finale Zahnaufstellung. Gingiva- und Frontzahnbereich wurden für die Keramikverblendung reduziert gestaltet. Nachdem die Prettau® Brücke mit dem Fräsgerät M4 Wet Heavy Metal in Prettau® Zirkon realisiert wurde, folgten manuelle Ausarbeitung und Kolorierung. Die Zahnhälse wurden hierbei besonders definiert. In Kombination mit dem reduzierten Zahnfleisch wird dadurch vor allem im Bereich der Interdentalpapillen eine sehr natürliche Zahnform erreicht. Mit Keramikmassen sowie den Malfarben ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger wurde der Arbeit nach dem Dichtsintern weitere Individualität verliehen. Abschließend wurde die Friktionshülse in der Zirkonstruktur verklebt.



DER RANGER – HÜTER UND BEWACHER

Entschlossen, wach, bereit, Werte zu verteidigen, voller Demut gegenüber der Natur immer im Dienste der Sache





*Eisern und konsequent vermitteln wir Schülern alles, was wir wissen.
So soll der Schüler selbst zum virtuosen Meister werden und dann als Meister
die darauffolgenden Schüler unterrichten.*

*Wir schulen das Essentielle einer künstlerischen und zahntechnischen Ausbildung,
aber auch sehr schwierige Fälle, Fotografie und Ästhetik. Hausaufgaben und
Herausforderungen werden die Schüler an ihre Grenzen bringen.*

*Die Gemeinschaft, in der gelebt und gelernt wird, hilft, diese Hürden zu
überwinden. Um das große Ganze zu begreifen, ist die Vermittlung guter
Kultur unerlässlich. So wird das geschriebene Wort studiert und abgefragt,
Vortragskunst zelebriert und zudem Körper, Geist und Charakter geschliffen.*

