

ARTÍCULO CIENTÍFICO: 100% ZIRCONIA

La fábula de la zirconia - Historias del mundo de los expertos en zirconia

Eladio Gonzales



Foto 1: 100% Zirconia

Tomando como ejemplo este importante tratamiento con implantes, se nos permite contemplar una fenomenal historia sobre la elaboración de implantes dentales a base de zirconia que, finalmente, satisfarán las mayores exigencias estéticas y todas las expectativas.

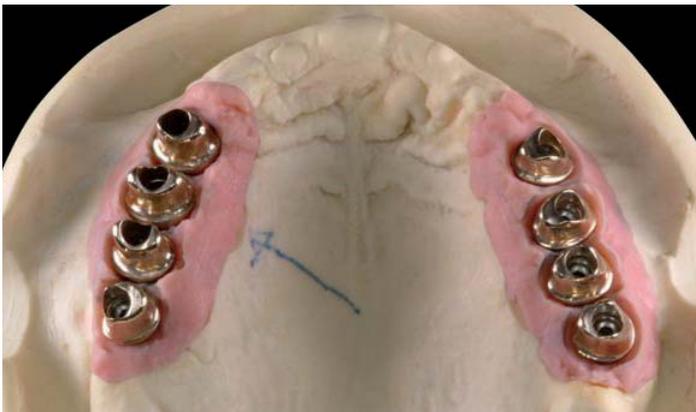


Foto 2: maxilar superior con base de oro

Nuestro paciente ha recibido como tratamiento provisional prótesis totales de plástico. Tras un breve período de uso y de adaptación funcional de la prótesis, nosotros la hemos duplicado con silicona y amoldado con plástico FRAME para continuar con nuestro trabajo y transformarla en una de zirconia / cerámica.



Foto 3: prótesis de FRAME, zona labial

Este tipo de pacientes que llevan un tratamiento provisional no suelen presionar con los plazos de tiempo para obtener el trabajo final, lo que da lugar a un resultado enormemente agradable para la creación de tales piezas y para la recuperación de los tenidos bucales.



Foto 4: Prótesis de FRAME, cara lateral

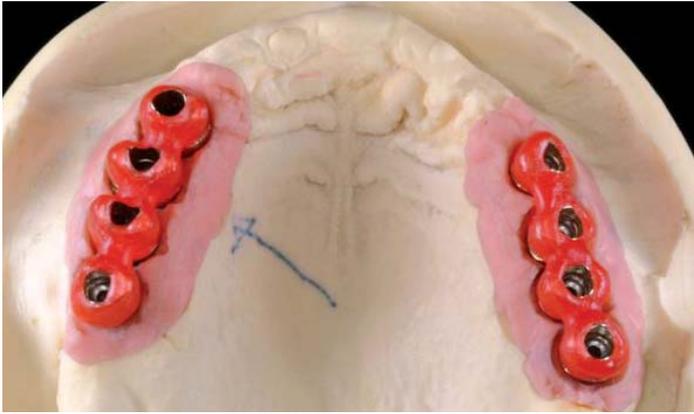


Foto 5: maxilar superior, modelo de Dura lay para la base de zirconia

La base de oro primaria para la unión con la estructura de zirconia se ha efectuado con pilares de material plástico siguiendo la técnica clásica de fundición. Sobre ella se colocan coronitas de Dura lay, que garantizan una base de unión precisa al verter a continuación el material FRAME en el modelo de silicona.

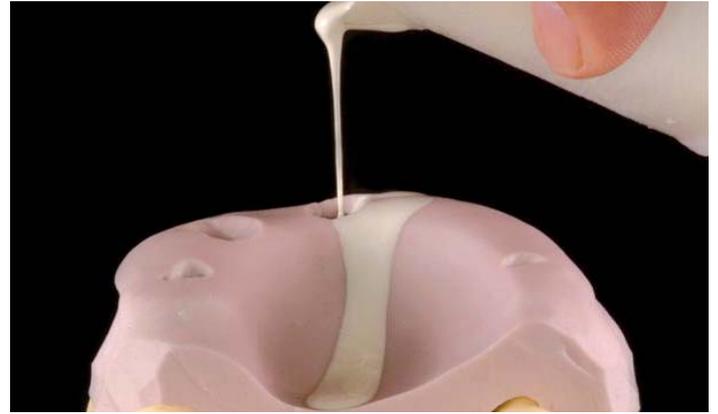


Foto 8: vaciado de FRAME sin contracción

Se realiza el alivio de todas las socavaciones en la zona de los pilares e implantes antes de verter, para poder separar las prótesis de FRAME y el modelo después del endurecimiento. Las piezas de FRAME elaboradas se montan y prueban en el articulador y finalmente, se prueban en el paciente si es necesario, se corrigen.

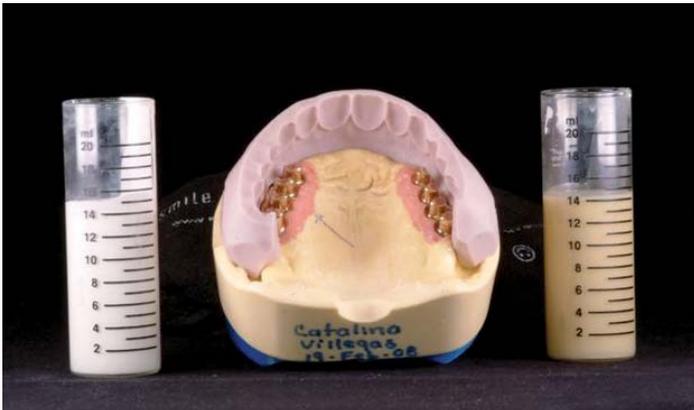


Foto 6: molde de silicona de dos piezas, cara labial



Foto 9: preparación con la fresadora



Foto 7: molde de silicona de dos piezas, cara oclusal

Ahora tenemos la base inicial perfecta para realizar la transformación en zirconia. Los dientes se prepararán como coronas individuales de zirconia totalmente ceramizadas que, una vez terminadas, serán fijadas con un composite.



Foto 10: estructura "preparada" de Frame

Es la envidia de cualquier odontólogo; nosotros podemos preparar nuestros dientes con la fresadora. Sin saliva, sin sangre, sin pulpa, sin dolor de espalda y sin estrés con la línea de inserción.

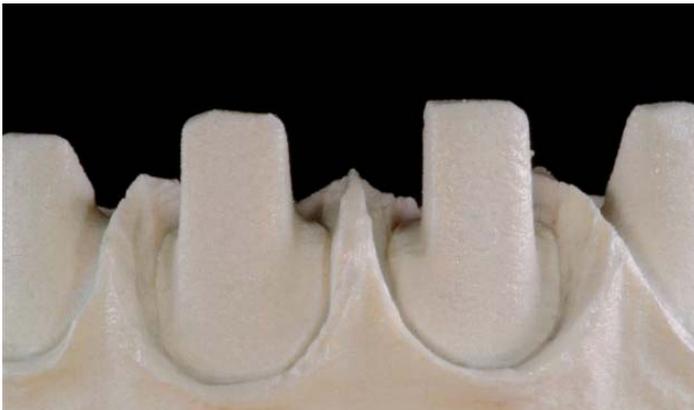


Foto 11: línea ideal de la encía

Las proporciones y la línea de la encía se comprueban con los moldes de silicona. ¡Se abre un paraíso para el trabajo de revestimiento posterior!

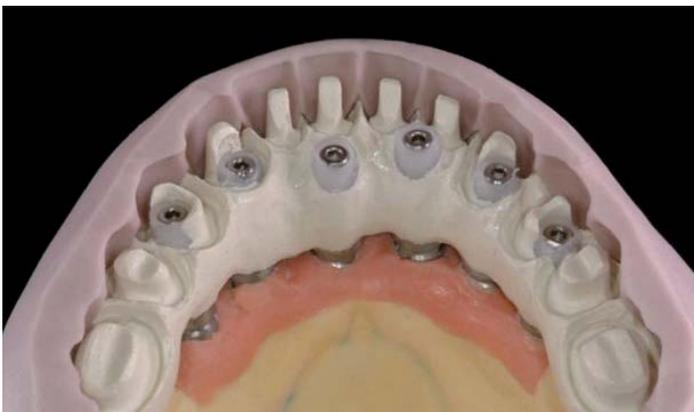


Foto 12: molde de silicona



Foto 13: vista basal

Damos los toques finales a nuestra estructura de Frame. La preparación basal sigue criterios higiénicos. Los Abutments de oro individuales se colocan correctamente para probarlos en la estructura limpia del maxilar superior.



Foto 14: pilares de oro en el maxilar superior

Se puede prescindir de una subestructura de oro en el maxilar inferior. Las uniones se realizan sobre Abutments preparados de zirconia.



Foto 15: maxilar inferior, vista basal



Foto 16: estructura sinterizada

El punto culminante del copiado y fresado de este tipo de estructuras debería experimentarlo el lector interesado preferentemente intentándolo él mismo. Las “piezas crudas” han sido coloreadas en dos colores antes de iniciarse el proceso de sinterización y son ya un deleite para los ojos cuando se les saca del horno de sinterización.

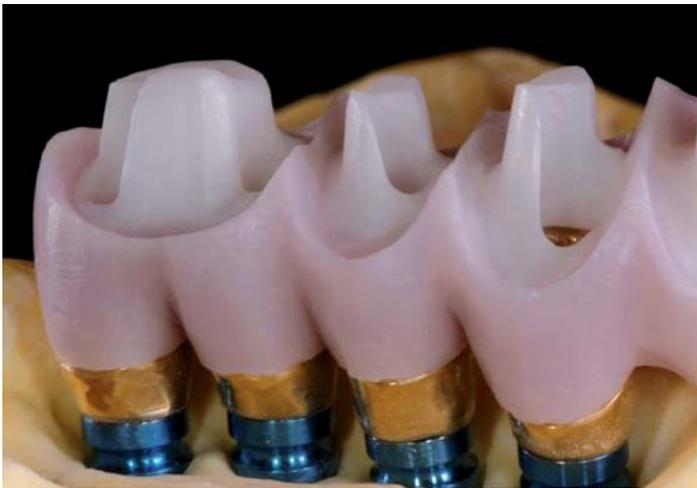


Foto 17: un ajuste excelente

Si se siguen todos los pasos correctamente, no hay motivo para esperar sorpresas desagradables una vez concluida la sinterización. Una vez realizadas las correcciones mínimas, en caso de que fueran necesarias, conseguimos un ajuste perfecto y una colocación sin esfuerzo ... y así se queda, incluso durante la cocción. ¡Fenomenal!



Foto 18: primera cocción

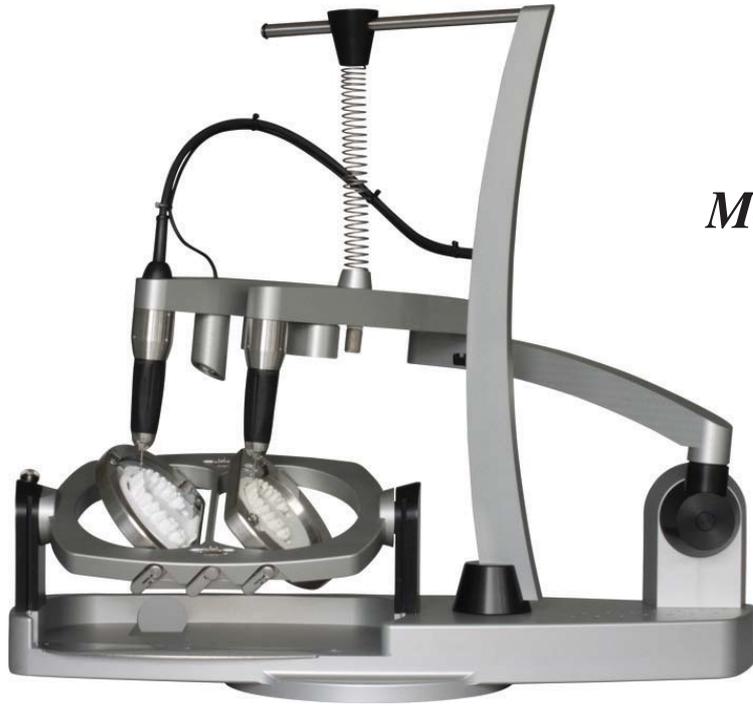
La elaboración de las estructuras de las coronas individuales para la aplicación posterior de la cerámica se realiza como se suele hacer habitualmente cada día. Ya después de la primera cocción, toda la estructura brilla como si tuviera vida.

Las partes de la encía se ceramizan individualmente. Mediante la aplicación de diferentes masas TISSUE de Zirkonzahn, que además contrastan mucho, se consigue un efecto muy natural.



Foto 19: aún no está listo y se ve muy natural

La eterna ambición de los héroes protésicos dentales, imitar a la naturaleza de la mejor manera posible, está ahora claramente más cerca de ser alcanzada gracias a ZIRKONZAHN.



Move o mundo com as tuas mãos!

Luigi Steger

Esta prótesis ha sido fresada con el sistema de fresado manual de zirconia de ZIRKONZAHN.